Subasta 541
Marzo 2017

Sesión libros: Miércoles 22 de marzo a las 18:00 h

Sesión arte: Jueves 23 de marzo a las 18:00 h

DURAN
130 ANIVERSARIO

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Sesiones y Calendario de Subastas

Subasta nº 541

Libros y manuscritos
miércoles 22 de marzo de 2017, a las 18:00 h.

Exposición abierta desde el lunes 13 de marzo
hasta las 13:00 h. del día de la subasta

Subastas previstas para los próximos meses*

2017

Marzo	22	23
Abril	26	27

EL PRECIO DE REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 22 %
(I.V.A. INCLUIDO)

Foto de la cub. Lote 3.149
Cubierta trasera. Lote 3.230

Abierto sábado anterior a la subasta

La Sala permanecerá abierta el sábado anterior a la subasta, en nuestro horario habitual de 10:00 a 13:45 y de 17:00 a 20:00 horas.
Consulte el calendario de sábados abierto en www.duran-subastas.com

*Estas fechas pueden sufrir modificaciones. Para confirmarlas, por favor, consulte nuestra página web, o contacte con nosotros a través de nuestro correo electrónico duran@duran-subastas.com, el teléfono 91 577 60 91, o en nuestras oficinas de la calle Goya, número 19.

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Boletín de puja

Madrid _____ de _____ de 20 _____

Les ruego pujen en mi favor en la subasta nº _____ o del día _____

Por los lotes siguientes, hasta el límite de precio mencionado más abajo. Estas pujas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas u ofertas, si las hay, y sujetas a las condiciones de venta impresas en el catálogo. En este límite de pujas que doy no incluyo el 22% que sobre el precio de remate me comprometo a pagar en caso de adjudicación.

Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)	Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)

D. _____ Cliente nº _____

Dirección _____

Ciudad _____ Código Postal _____ Provincia _____

D.N.I / CIF _____ Tel.: _____ Móvil _____

Fax _____ E-mail _____

ALMACENAJE: El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de 20 días naturales, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento y custodia de 6€ diarios (I.V.A. no incluido)

Rogamos rellenen todos los datos a máquina ó letra de imprenta.
Por favor, evite enmiendas.

Firma

La solicitud de puja telefónica implica cubrir el precio de salida del lote solicitado.

En relación al cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal ver CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN - COMPRADOR -, condición nº 22.

C/ Goya 19, 28001 Madrid / Tel: 91 577 60 91 Fax: 91 431 04 87 / duran@duran-subastas.com

www.duran-subastas.com

Condiciones generales de contratación

1. Definición

La Sala es un centro de contratación, cuyo objeto viene constituido por la venta en remate, previa subasta voluntaria, de los bienes, objetos artísticos o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.
En consecuencia, la Sala actúa como mediadora entre el propietario y/o vendedor de cada lote, en nombre de éste, y los posibles compradores, salvo cuando declara que la venta es de lotes propios en que lo hace en nombre de "DURÁN SALA DE ARTE, S.L.".

2. Exposición

Los lotes que han de subastarse serán expuestos previamente a la subasta en los locales de la empresa, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3. Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna responsabilidad ni reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., que aquellos pudieran presentar, aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.
Hasta el momento de la subasta, el personal de la Sala se encuentra a disposición de los interesados para ofrecer las aclaraciones que éstos pudieran solicitar sobre cualquiera de los lotes.

4. Datos del catálogo.

Toda declaración contenida en el catálogo relativa al autor, autenticidad, origen, antigüedad, procedencia, medidas y estado del lote (ver ap. IV Condiciones), se forma sobre la base de las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores, y en su caso, cuando así hubiese sido expresamente solicitada por aquellos, después de una cuidada investigación y asesoramiento; pero, sobre su exactitud, la Sala no acepta responsabilidad alguna. De acuerdo con la costumbre internacional, los lotes catalogados se venden con todas sus eventuales faltas e imperfecciones, incluso errores de descripción en el catálogo, debiendo los compradores, a estos efectos, cerciorarse antes de la subasta de que la descripción concuerda con su opinión personal sobre el respectivo lote.

5. Organización de lotes.

La Sala se reserva el derecho de organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio; podrá asimismo combinar dos o más lotes y retirarlos por causa justificada.

6. Admisión de lotes y cifra de salida.

La cifra de salida de cada lote en la subasta, se determina de mutuo acuerdo entre la Sala y el propietario/vendedor; a cuyo fin, la Sala traslada al propietario/vendedor su mejor criterio y experiencia derivados de su intervención, como mediadora, en operaciones precedentes y análogas.

La cifra de salida de cada lote se especifica en el catálogo y no tiene porqué guardar relación con el valor del objeto en cuestión, siendo generalmente muy inferior. La cifra de salida constituirá el precio mínimo de venta, salvo los casos excepcionales en que se haya pactado una reserva con el depositante/vendedor, o la Sala haya decidido establecerla discrecionalmente.

7. Uso y normas.

En su carácter de mediadora, la Sala se acomodará, al llevar a cabo la subasta de los lotes que se le encomienden a tal fin, a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente viene rigiéndose este tipo de operaciones, que se basan en el principio de la buena fe.

8. Escala de pujas.

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la siguiente escala:

De	50 €	hasta	100 €	5 €
De	100 €	hasta	200 €	10 €
De	200 €	hasta	500 €	25 €
De	500 €	hasta	1.000 €	50 €
De	1.000 €	hasta	2.000 €	100 €
De	2.000 €	hasta	5.000 €	250 €
De	5.000 €	hasta	10.000 €	500 €
De	10.000 €	hasta	20.000 €	1.000 €
De	20.000 €	hasta	50.000 €	2.500 €
De	50.000 €	hasta	100.000 €	5.000 €
De	100.000 €	hasta	200.000 €	10.000 €
De	200.000 €	hasta	500.000 €	25.000 €
De	500.000 €	en adelante	50.000 €	

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

9. Incremento mínimo.

El director de la subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable. El propio director de la subasta podrá pedir la ratificación de una puja realizada.

10. Adjudicación al mejor postor y desacuerdos.

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El desacuerdo entre dos o más licitadores o postores sobre la cantidad que ha constituido la puja más alta y, en general, cualquier diferencia que surja entre los licitadores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que adjudicará el lote a quien estime oportuno, de manera inapelable. Si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión en la misma sesión o en la inmediata siguiente, o bien podrá proceder a una subasta privada del mismo.

11. Gastos de embalaje y transporte. Permisos especiales.

Los gastos de embalaje y transporte del lote adjudicado serán siempre por cuenta del adjudicatario/comprador, y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante su transporte.
Ver tarifas vigentes al final de estas condiciones. Dichas tarifas no incluyen I.V.A.
El adjudicatario/comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala.

Condiciones generales de contratación

12. Servicio de información.
La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de atención constituido por un grupo de expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o sobre cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en los catálogos de las subastas.
Dicho servicio de atención al público se prestará conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio de la Sala adquirido con la experiencia, pero sin asumir ésta responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

13. Servicio de valoraciones.

La Sala dispone de un servicio de valoración que realiza tasaciones por escrito para seguros, testamentarias, repartos de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones, en el caso de bibliotecas, libros y manuscritos, previo presupuesto debidamente aceptado, o bien, cuando se trate de pinturas, joyas y otros objetos de arte, con arreglo a las siguientes tarifas:

2% sobre una valoración total inferior a 9.000 €
1,5% de 9.000 a 30.000 €
1% sobre una valoración total superior a 30.000 €
Las indicadas tarifas no incluyen el IVA, así como tampoco incluyen los gastos y dietas que se produzcan con ocasión de la prestación de los servicios de valoración fuera del término municipal de Madrid Capital.

Comprador

14. Referencias.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán presentar su DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la puja la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompñada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario/comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.
La Sala y el Director de la subasta, podrán rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.

15. Comprobación de los objetos.

Durante la exposición de los lotes, quien desee participar en una subasta deberá comprobar el estado y demás condiciones del objeto que desee adquirir, a fin de cerciorarse sobre si la descripción del catálogo concuerda con su apreciación.

16. Pujas por escrito y por teléfono.
La Sala podrá pujar, haciendo públicas, en su momento, y según las circunstancias de cada subasta, las ofertas que reciba por escrito de licitadores o postores, formalizadas en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Este servicio es gratuito.
Los lotes se adjudicarán al precio más bajo que permitan las demás pujas y cifras de reserva, si hubieran sido éstas establecidas.
Si se recibe más de una oferta por escrito para un mismo lote, por la misma cantidad, se reconocerá prioridad, a efectos de su eventual adjudicación en subasta, a la primera oferta que reciba la Sala, según su fecha y hora de recepción. La Sala se reserva el derecho de rehusar las ofertas recibidas con posterioridad a las 13:00 horas del día en que vaya a celebrarse la subasta, sin necesidad de justificación o explicación alguna.
También podrán efectuarse pujas telefónicas, en los lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a 600 €, que igualmente habrán de ser formalizadas por escrito en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida. La Sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o de la pérdida del mismo. En este caso, la Sala cubrirá la cifra de salida por el postor.
En caso de empate entre una puja realizada en la Sala y una oferta efectuada por escrito, tendrá preferencia esta última.

17. Adjudicación y gastos de almacenaje.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar el impreso de solicitud de paleta acreditativa de sus futuras compras y de la conformidad con las condiciones de la subasta, que se facilitará por la Sala en las mesas dispuestas al efecto, donde se entregará a cada postor, a continuación, el número correspondiente.

La Sala solicitará la presentación del DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la inscripcion la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.
Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.
Los lotes adjudicados deberán ser pagados (1) por el adjudicatario/comprador en el plazo máximo de diez días y retirados en el plazo máximo de veinte días naturales, ambos plazos a contar desde la fecha de adjudicación en la subasta. Transcurrido este último plazo sin que el adjudicatario/comprador haya retirado el lote o lotes adquiridos, se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento por lote y día de 6€. Transcurridos treinta días naturales desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, Durán Sala de Arte, S.L. podrá dar por rescindinda la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar. En cuanto a los daños que eventualmente se ocasionen en los lotes adjudicados serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario/comprador.

18. Derechos ó corretaje de la sala.
El montante que el adjudicatario/comprador abonará a la Sala en concepto de derechos o corretaje por su mediación en la operación e impuestos incluido el IVA asumidos por la Sala, será el 22% sobre el precio de remate. Las cantidades que correspondan por gastos de embalaje, seguro, transporte y almacenamiento de los lotes, según se devenguen con posterioridad a la adjudicación, serán satisfechos independientemente a la Sala, junto con sus correspondientes impuestos, por el adjudicatario/comprador.

(1) - Transferencia a: DURAN SALA DE ARTE S.L.
- IBAN: ES60 2038 1532 8860 0007 5194
- Cheque nominativo conformado
- Tarjeta

Condiciones generales de contratación

Otros

19. Derechos de propiedad intelectual.

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.

20.- Exportación de bienes culturales (Ley 16 / 85 de Patrimonio Histórico Español, reglamento 116/2009)
Con carácter general todas las obras de arte y libros y manuscritos con más de 100 años de antigüedad que tengan como destino cualquier otro país que no sea España, incluidos los de la Unión Europea, deberán solicitar la autorización para la exportación.
También aquellas que tengan entre menos de 100 años y que superen las cantidades establecidas por el Reglamento 116/2009 o esté inventariada. Las obras declaradas Bien de Interés Cultural (BIC) serán inexportables con independencia de su antigüedad y/o valoración.
La solicitud de autorización para la exportación será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

20. IVA y tributos.

Salvo que otra cosa se diga expresamente en algún otro lugar de estas Condiciones Generales, todas las cifras, tarifas e importes que en las mismas se indican se entenderán expresados sin incluir el IVA o cualquier otro tributo que fuese exigible.

21. Sumisión y ley aplicable.

En el caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el depositante/vendedor, el adjudicatario/comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles, se someten a la Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.
Las operaciones en que interviene la Sala, en cuanto a su calificación jurídica y efectos consiguientes, quedan sometidas a las normas del Derecho Español y más en concreto a los preceptos que regulan los contratos de mediación y de depósito.

22. Datos de carácter personal.

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, usted queda informado y presta su consentimiento expreso e inequívoco a la incorporación de sus datos en un fichero de datos personales cuyo Responsable es DURÁN SALA DE ARTE, S.L., calle Goya 19- 1ª planta, 28001 Madrid, donde podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante comunicación dirigida a Servicios Centrales.

Todo lo anterior con la finalidad de remitirle, incluso por medios electrónicos, las comunicaciones y/o publicaciones relativas a los distintos servicios, promociones, eventos e información comercial del Grupo Durán, todos ellos relacionados con las actividades propias de las empresas del Grupo Duran, salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a DURÁN SALA DE ARTE S.L., Calle Goya 19 – 1ª planta, 28001 Madrid."

Condiciones Específicas en Materia de Identificación de las obras u objetos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, autenticidad, atribución, origen, fecha, edad, procedencia y condición de los lotes es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a)FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra auténtica del artista mencionado.

b) ATRIBUIDO A FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

c) F. DE GOYA Y LUCIENTES (INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser total o parcialmente de su mano.

d) TALLER DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

e) CÍRCULO DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

f) ESTILO DE.....Y SEGUIDOR DE FRANCISCO DE GOYA. - Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor trabajando al estilo del artista mencionado, que puede ser o no contemporáneo suyo pero no necesariamente su discípulo.

g) SEGÚN FRANCISCO DE GOYA.- Significa que es obra de un imitador copiando o siguiendo el estilo del artista mencionado.

h) COPIA DE FRANCISCO DE GOYA.- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una copia de una obra célebre del artista mencionado, con o sin variaciones de composición, color u otros matrices, realizada en época muy posterior a su ejecución.

i) ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII (Escuela con fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVIII o según los cánones de esta época.

j) ESCUELA ESPAÑOLA (Escuela sin fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

k) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista o ejecutada con su conocimiento.

l) El término CON FIRMA DE significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

Condiciones generales de contratación

m) El término FECHADO significa que, en nuestra opinión, la fecha es de la mano del artista mencionado.

n) El término CON FECHA DE.... significa que, en nuestra opinión, la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

o) Cuando ponemos un asterisco (*) precediendo la designación del artista, queremos significar que no conocemos más datos sobre el nombre del artista, aunque pueda ser obra auténtica.

Objetos antiguos.

A efectos de catálogo, se consideran como antiguos todos los objetos que tengan más de cincuenta años a partir de la fecha de realización.

Relojes.

Cuando hacemos constar que un reloj está en estado de marcha, queremos indicar que, por lo menos, contiene todas las piezas que permitan su puesta en marcha con una reparación.

Vinos

Durán Sala de Arte S.L. no garantiza el estado de conservación de los vinos.

Portes y Almacenaje

Almacenaje

Los lotes que figuren en catálogo con el signo ‡ delante del nº de lote se llevarán al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormiguereas - 160. Estos lotes están sujetos a gastos de almacenaje según las condiciones descritas en la condición 17 de las Condiciones Generales de Contratación que establece que aquellos lotes que no se hayan pagado y retirado en un plazo máximo de 20 días naturales desde la fecha de adjudicación en la subasta devengarán unos gastos de custodía y almacenamiento por lote y día de 6 € (I.V.A. no incluido).

Los lotes que hayan generado gastos de almacenaje no se podrán retirar si no se han abonado dichos gastos.

Portes

Los lotes trasladados al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas), se podrán recoger en dicho almacén, una vez se haya efectuado el pago en su totalidad y previa presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará.

MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es) se puede encargar de enviarle los lotes adquiridos si así lo solicita. Si el comprador ha asistido personalmente a la subasta, la solicitud se puede realizar en persona durante el transcurso y hasta el final de la subasta. En caso contrario podrá realizar la solicitud mediante fax o correo electrónico una vez efectuado el pago de los lotes adjudicados.

Si así lo solicita, MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es), le proporcionará una estimación de los costes de envío así como asesoramiento sobre el medio de transporte más idóneo y económico.

Los compradores podrán gestionar directamente las condiciones de envío con la compañía de transportes:

MBS CARGO
91 541 48 64 / 672 471 975

Recogida en Almacenes de Durán

Los lotes almacenados en nuestras instalaciones de Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas) podrán recogerse de Lunes a Viernes en horario de 8:00 a 14:00 horas previo acuerdo y presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará o hará llegar al personal del almacén.

Libros y Manuscritos

Lotes 3.001 al 3.359

Miércoles 22 marzo 2017

Recordamos que de acuerdo con el párrafo Nº3 de las normas para la compra en subasta todos los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la sala, ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.

3001.- Revolución francesa. Pareja de grabados.- "París gardé par le Peuple dans la nuit du 12 au 13 Juillet 1789" Huella: 215 x 265 mm. Junto a: "Le Roi arrive á l´Hôtel-de-Ville 17 Juillet 1789" Huella: 225 x 270 mm. Grabados al acero, estampación posterior sobre papel de Arches con marca de agua, titulados al pie, amplios márgenes. Grabados atribuidos a Jean Louis Prieur "Le jeune", pintor y dibujante parisino, guillotinado en París el 7 de mayo de 1795.
SALIDA: 50 €.

3002.- Madrid. Pareja de grabados.- "Fons, in area Solis, Madriti. Vista de la Plaça y de la Fouente del Sol á Madrid" Junto a: "Arangosia, Villa regia, naud procul Madrito. Vista del Palacio d´Arajuez, Casa de plazer del Rey d´Espagna, a siete leuxas de Madrid: afamadoso por la Verdura des Arboles, hermosura del jardin y abondancia d´Aguas" Cada uno: 170 x 255 mm. Acuarelados de época y enmarcados.
SALIDA: 100 €.

3003.- B. MARIAE.- Antiguo grabado de la Virgen María, con texto al pie: "Sit vobis tanquam in intagine descripta virginitas, vitaq, B. MARIAE, de qua velut in speculo refulget species castitiatis et forma virtutis" Bella orla alegórica con pasajes de la Biblia. 285 x 185 mm. Enmarcado.
SALIDA: 80 €.

3004.- "CORRESPONDENCIA DE EMILIO CASTELAR 1868-1898".- Seguida de un apéndice con cartas de Víctor Hugo, Renan, Alejandro Dumas, Duque de la Victoria, Mazzini, Thiers, Campoamor, Olózaga, Sagasta, Gánovas, Edgar Quinet, Zorrilla (D. José), Pidal (D. Alejandro), Emilia pardo Bazán, Gambetta, Jules Ferry, etc. M.: Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1908. 4º, hol., nervios. 439 pgs.
SALIDA: 85 €.

3005.- CORTES, Gerónimo.- "LUNARIO Y PRONÓSTICO PERPETUO GENERAL Y PARTICULAR" Valladolid: Imp. de D. Juan de la Cuesta, 1859. 8º, cub. de papel de aguas. 310 pgs. Contiene, en la pag. 294 "Ferro-carril del norte, ó sea de Madrid á Irun por Valladolid y de éste a Santander" Grabados xilográficos.
SALIDA: 60 €.

3006.- NERUDA, Pablo.- "20 POEMAS DE AMOR Y UNA CANCIÓN DESESPERADA" M.: M. Montal, ed., 1979. Folio mayor, cub.; camisa y estuche ed. realizado en piel vuelta sobre tabla. Ej. numerado de tirada de 125. 21 AGUAFUERTES originales de (en orden alfabético): Manuel Alcorlo, Carlos Alonso, Andrés Barajas, Ignacio Berriobeña, José Caballero, Ricardo Carpani, Alvaro Delgado, Francisco Espinoza Dueñas, Claudio Favier, Ernesto Fontecilla, Luis García-Ochoa, José Guinovart, José Hernández Quero, Luis de Horna, Laxeiro, Antonio R. Marcoida, Ricardo Mesa, César Olmos, Gregorio Prieto, Mª Antonia Sánchez Escalona y Julio Zachrisson.
SALIDA: 450 €.

3007.- PARDO BAZÁN, Emilia.- "UN VIAJE DE NOVIOS" Madrid: Imprenta de Manuel G. Hernández, 1881. 8º menor, encuadernado en papel de guarda. 451 pgs. Dedicatoria autógrafa de la autora a S. M. EL REY, en el reverso de la portadilla, que por el año de la publicación estaba dedicado a S. M. ALFONSO XII.
SALIDA: 200 €.

3008.- MARTINIÉRE, P. de la. LACROIX, N.- "DOCUMENTS POUR SERVIR A L´ÉTUDE DU NORD OUEST AFRICAIN réunis et rédigés par ordre de.." Couvernement général de l´Algérie, service des affaires indigénes, 1894. 4º, piel con rueda en las lomeras; caligrafía en las lomeras. 4 vols. Ejemplar numerado de una tirada de 200 ejemplares, con antigua dedicatoria a Mª Etienne, Vicepresidenta de la Cámara. Buena impresión, con buen papel y amplios márgenes. Planos plegados.
SALIDA: 250 €.

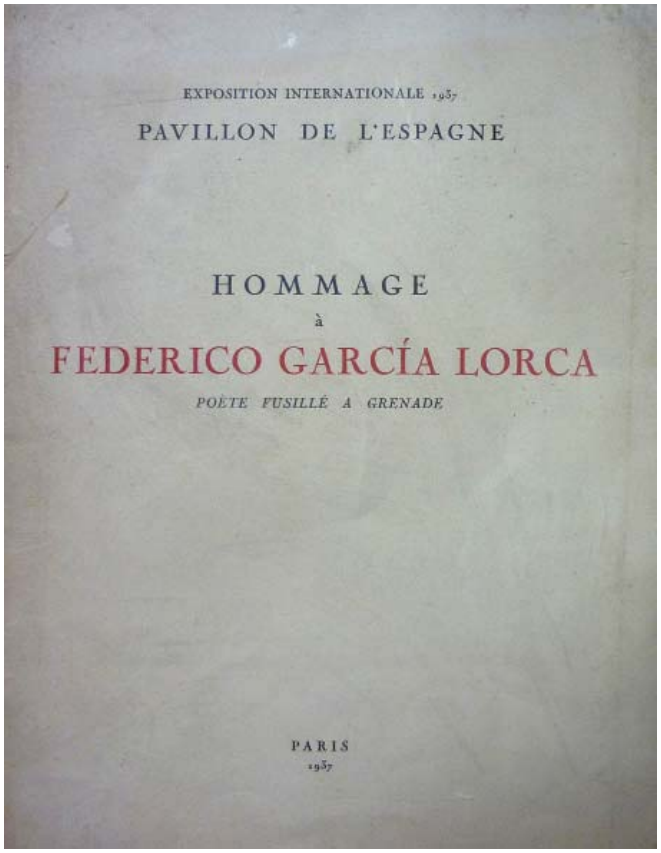
3009.- FIGUIER, Luis.- "LA CIENCIA Y SUS HOMBRES. Vidas de los sabios ilustres desde la antigüedad hasta el siglo XIX" Traducción de don Pelegrín Casabó y Pagés. B.: D. Jaime Seix, 1879. Folio menor, hol., nervios. 3 vols. Ilustrada con cromolitografías por Armet, Gómez, Martí y Alsina, Planella, Piggarí, Serra, etc.
SALIDA: 70 €.

3010.- ESPINOSA, Pedro.- "LA FÁBULA DE GENIL" Introducción por Antonio M. Compoy. Col. Tiempo para la alegría. M.: Ed. de Arte y Bibliofilia, 1977. Folio mayor, ej. en rama en camisa de tela ed. Once litografías originales de Antonio GUIJARRO, todas ellas numeradas y firmadas por el artista. Ej. numerado de tirada limitada a 195.
SALIDA: 425 €.

3011.- "REVISTA DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE PARÍS EN 1889.- F. G. Dumas director; L. de Fourcaud, redactor jefe. B.: Montaner y Simon, 1889. Folio, hol. lomo liso. Port. + 575 pgs. Láminas. Abundantes viñetas litográficas acompañando al texto.
SALIDA: 45 €.

3.006

3.010



EXPOSITION INTERNATIONALE 1937

PAVILLON DE L'ESPAGNE

HOMMAGE

à

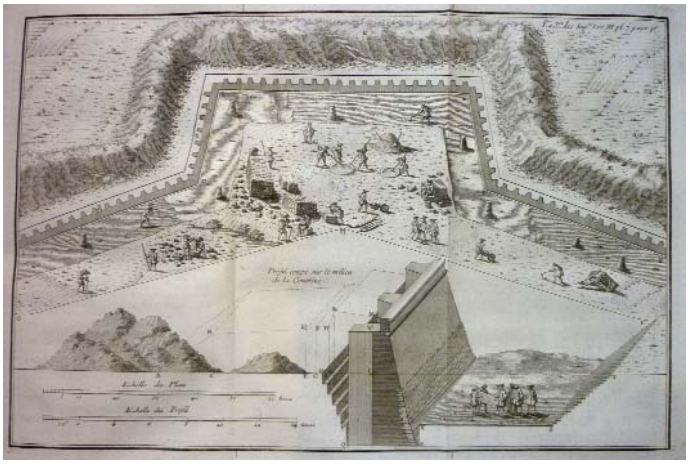
FEDERICO GARCÍA LORCA

POÈTE FUSILLÉ A GRENADE

PARIS

1937

3.014



3.019

3012.- CARRILLO, Álvaro.- "LOS BANDIDOS CÉLEBRES ESPAÑOLES episodios históricos referentes á los más famosos bandidos" B.: Jaime Seix, 1882. Folio menor, hol., planos de tela. 2 vols. Cromolitografías a toda plana.
SALIDA: 85 €.

3013.- "ORDENANZAS DE MADRID.- y otras diferentes que se practican en las ciudades de Toledo y Sevilla, con algunas advertencias, á los Alarifes y Particulares, y otros Capítulos añadidos á la perfecta inteligencia de la materia, que todo se cifra en el Gobierno Político de las Fábricas... aumentado en esta última impresión EL BANDO SOBRE INCENDIOS, publicado en Madrid en 8 de Noviembre de mil setecientos y noventa" M.: Imp. de Don Joseph Doblado, 1798. 4º menor, perg. 8 h. + 190 pgs. Una viñeta grabada.
SALIDA: 130 €.

3014.- "HOMMAGE Á FEDERICO GARCÍA LORCA.- POÉTE FUSILLÉ A GRENADE" Exposition Internationale 1937, pavillon de l´Espagne. París: Pub. Rodel, 1937. 4º, cub. 4 h. Retrato de Lorca montado sobre el papel. Pequeña falta (repuesta) en la última h. Poema, traducido al francés, de García Lorca. Textos de Jean Cassou y Antonio Machado. Raro.
SALIDA: 350 €.

3015.- "REAL ORDENANZA PARA EL GOBIERNO DE LOS MONTES Y ARBOLADOS.- De la Jurisdicción de Marina" M.: Imprenta Real, 1803. 4º menor, pasta (deteriorada en la lomera). 3 h. + 265 pgs. + 8 estados. Pequeño escudo grabado en port., y grabado en la cabecera. Manchas en la port., y antiguo cerco de humedad en las primeras y últimas hojas.
SALIDA: 70 €.

3016.- BURGOS. ALBUM ARTÍSTICO DE 48 VISTAS.- "Recuerdo de Burgos" Expresamente escogidas sobre grandes e importantes detalles de la Catedral de Burgos. 8º apaisado, cub. con lámina montada. Bello ejemplar.
SALIDA: 40 €.

3017.- "SALÓN DE OTOÑO.- Fundado por la Asociación de Pintores y Escultores" 10 vols., correspondientes a los años: 1925. 1933, 1934, 1942, 1944, 1946, 1948, 1949, 1950 y 1952. 8º, cub. 10 vols. Todos con reproducción de las obras expuestas en b/n.
SALIDA: 95 €.

3018.- "EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES".- Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Bellas Artes. Palacios del Retiro. M., 1943, 1945 (2), 1948, 1952 y 1954. 6 vols. Ilustrados con reproducciones de las obras expuestas.
SALIDA: 80 €.

3019.- BELIDOR.- "LA SCIENCE DES INGENIEURS DES INGENIEURS DANS LA CONDUITE DES TRAVAUX DE FORTIFICATION ET D´ARCHITECTURE CIVILE DEDIE´ AU ROY" Paris: Claude Jombert, 1729. Folio menor, pasta jaspeada con lomera cuajada, nervios y tejuelo. Cortes pintados. Frontis. Abundantes grabados plegados. Ej. limpio.
SALIDA: 300 €.

3020.- ZEGLIRSCOSAC, Fermin Eduardo.- "ENSAYO SOBRE EL ORIGEN Y NATURALEZA DE LAS PASIONES, del gesto y de la acción treatral, con un discurso preliminar en defensa del exercicio cómico" M.: Imprenta de Sancha, 1800. 8º, pasta (roces). Port. + 121 pgs. + XIV + 121 pgs. + 3 h. + 12 láminas (faltaría una). Primera edición. Palau 380078: "El verdadero nombre del autor se oculta bajo un anagrama, hasta el presente no descifrado".
SALIDA: 60 €.

3021.- VALDÉS, Antonio.- "NOTICIA DEL REAL INSTITUTO ASTURIANO dedicada al PRÍNCIPE Nuestro Señor" Oviedo: Francisco Díaz Pedregal, 1795. 4º menor, pasta arbórea, rueda dorada. Lomera cuajada con tejuelo. Port. + 3 h. + 197 pgs. + 1 h. Papel de hilo. Faltaría retrato. Punto de polilla en el margen int. hasta la pg. 59.
SALIDA: 70 €.

3022.- RUINART, Teodorico.- "LAS ACTAS VERDADERAS DE LOS MÁRTIRES ó sean procesos verbales de lo que decian, preguntaban y sentencia que daban los jueces y emperadores en los tribunales y en el mismo..." M.: Sociedad de operarios del mismo Arte, 1844. 4º menor, hol. lomo liso (lomera deter.) Conserva cub. orig. 3 tomos en 1 vol. Litografías a toda plana.
SALIDA: 60 €.

3023.- BELIDOR.- "ARCHITECTURE HYDRAULIQUE, ou l´art de conduire, dl élever et de menagar les eaux pour les différens besoins de la vie" París: Charles - Antoine Jombert, 1737. Folio menor, piel con lomera cuajada con nervios y tejuelo. Cortes pintados. 4 vols. Frontis grabado en dos tomos; abundantes grabados plegados en toda la obra. Limpio.
SALIDA: 600 €.

3024.- SALAZAR Y OLARTE, Ignacio de.- "HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MÉXICO, población, y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Segunda parte" M.: Imprenta de Benito Cano, 1786. Folio, perg. 18 h. + 472 pgs. Texto a dos columnas.
SALIDA: 50 €.

3025.- "ESTADO GENERAL QUE MANIFIESTA EL VALOR DE LAS MONEDAS DE ORO Y PLATA.- En circulación en los principales reinos é imperios. Su reduccion á Reales de vellon" M.: [Julián Viana Razola], 1829. 8º, piel con rueda en seco. 32 pgs. de texto + 28 lám. grab.
SALIDA: 90 €.

3026.- LOPES CORDERO, Antonio.- "VIDA DE LA ESCLARECIDA VIRGEN dulcissima esposa de N. Señor Jesu Christo SANTA INÉS DE MONTE-POLICIANO" Puebla: viuda de Miguel de Ortega y Bonilla, 1744. 4º menor, perg. 26 h. + 256 pgs. (de 261 + índice para ser completa). Port. orlada, con falta de papel en la esq. sup. ext. Primera ed., póstuma del autor. Obra muy rara.
SALIDA: 35 €.

3027.- "LE JE NE SÇAI QUOI.- OU MELANGES CURIEUX historiques & critiques de bons mots & pensées choisies" La Haye, 1724. 8º, piel con lomera cuajada, nervios y tejuelo. Cortes pintados. Port. + viij + 310 pgs. + 4 h. + [2 bl.]; Port. 270 pgs. + 3 h. 2 tomos en 1 vol.
SALIDA: 80 €.

3028.- "RAZÓN DEL JUICIO SEGUIDO EN LA CIUDAD DE GRANADA.- ante los ilustrisimos señores Don MANUEL DOZ, presidente de su Real Chancillería, Don PEDRO ANTONIO BARROETA Y ANGEL, Arzobispo que fue de esta diócesis, y Don ANTONIO JORGE GALBAN, actual sucesor en la mitra, todos del consejo de Su Magestad: contra varios falsificadores de escrituras públicas, monumentos sagrados, y profanos, caracteres, tradiciones, reliquias, y libros de supuesta antigüedad" M.: Joachin ibarra, 1781. Folio, piel con rueda en las tapas; lomera cuajada con nervios y tejuelo. cortes pintados. 2 h. + 398 pgs. Buen papel. Pequeña mancha en la port. Antigua firma estampillada en port. "Pro. Sainz de Baranda". El pletio trata las famosas falsificaciones de antigüedades llevadas a cabo en Granada a mediados del s. XVIII, con las que se pretendió hacer de Granada una segunda Roma. En la obra se tratan las supuestas antigüedades romanas y árabes sacadas a la luz en la Alcazaba a las faldas del Albaicín.
SALIDA: 550 €.

3029.- MIELINA.- Cuento original de Blanca. Ilustraciones de Lamor. B.: Ed. Maravilla, 1940. Folio menor, cartoné con lámina montada. Ilustrado con 5 láminas móviles a todo color.
SALIDA: 30 €.

3030.- FLOREZ, Henrique.- "CLAVE HISTORIAL con que se abre la puerta a la historia eclesiástica y política: descubriendo las cifras de la chronologia, y frases de la historia, para el facil manejo de los Historiadores..." M.: Imp. y lib. de Manuel Fernández, 1743. 4º menor, perg. con cierres de lacería. 18 h. + 395 pgs. Texto a dos columnas. Pequeña restauración en la esq. inf. ext. de las tres primeras h.
SALIDA: 45 €.

3031.- AMADO, Manuel.- "COMPENDIO HISTÓRICO DE LAS VIDAS DE LOS SANTOS canonizados y beatificados del sagrado órden de predicadores" M.: Imprenta de D. Eusebio Aguado, 1829. 4º menor, pasta espa., tejuelo (pequeñas faltas en la lomera) 130 pgs. + 1 h. Frontis + 63 retratos grabados.
SALIDA: 60 €.

3032.- MARQUÉS DE LA FUENSANTA DEL VALLE.- "COLECCIÓN DE DOCUMENTOS INÉDITOS PARA LA HISTORIA DE ESPAÑA. Tomo CXII" M.: Imprenta de José Perales y Martínez, 1895. 4º menor, guaflex. 512 pgs. + 1 h.
SALIDA: 40 €.

3033.- LÓPEZ MAGDALENO, Alonso.- "BLASONES DEL PODER DIVINO, manifestados en la admirable vida y assombrosos prodigios de SANTA ROSA DE VITERBO, de la venerable orden tercera de mi serafico padre San Francisco" M.: Antonio Gonçalez, 1675. 16 h. + 501 pgs. + 1 h. Portada orlada, fatigada. Palau 141357.
SALIDA: 80 €.

3034.- "ADVERTENCIAS QUE LOS CATÓLICOS DE INGLATERRA ESCRIVIERON A LOS CATÓLICOS DE FRANCIA.- TOCANTES A LAS PRESENTES REBOLUCIONES Y CERCO DE PARÍS. Traduzido de lengua frances en castellana pro Antonio de Herrera, criado de su Magestad" Çaragoça: Lorenço de Robles, 1892. 8º, perg. 7 h. + 1 h. grab. + 211 folios num. Manchas de humedad. Palau 2913: "El autor es L. d´Orleans". Raro.
SALIDA: 750 €.

3035.- Rembrandt.- Cinco heliograbados reproduciendo obras originales del maestro neerlandés Rembrandt Harmensz va Rijn (1606-1669). Formato oval, enmarcados con paspartú.
SALIDA: 60 €.

3036.- PALAFOX Y MENDOZA, Juan de.- "LIBRO DE LA VIDA DE LA SERENISSIMA SEÑORA INFANTA SOROR MARGARITA DE LA CRUZ, Religiosa Descalça de Sta. Clara" M.: María de Quiñones, 1663. Folio, hol. post., hierros, nervios y doble tejuelo. Pgs. 157 a 421. Texto a dos columnmas. Muy raro.
SALIDA: 60 €.

3037.- SEÑAN Y VELAZQUEZ, José.- "GUÍA Ó ESTADO GENERAL DE LA REAL HACIENDA DE ESPAÑA. Año 1819" M.: Imp. de Vega y compañía, s.a.8º menor, pasta con rueda dorada en los planos, hierros y doble tejuelo en la lomera (roces y pequeñas faltas en los cantos) XX + 568 pgs. Port. con grabado.
SALIDA: 35 €.

3038.- CESPEDES Y MENESES, Gonçalo de.- "HISTORIA DE DON FELIPE IIII. REY DE LAS ESPAÑAS" B.: Sebastian de Cormellas, al Call, 1634. Folio, perg. 4 h. + 281 fol. num. + 4 h. Port. con escudo grabado. Antiguas manchas de humedad. Muy raro.
SALIDA: 850 €.

3039.- MARMOL CARVAJAL, Luis del.- "HISTORIA DEL REBELION Y CASTIGO DE LOS MORISCOS DEL REYNO DE GRANADA, dirigida a Don Juan de Cardenas y Zuñiga..." M.: Imprenta de Sancha, 1797. 8º, pasta espa., tejuelo. 2 vols. Pequeña restauración en la port. del tomo I, el resto de la obra buen estado.
SALIDA: 400 €.

3040.- CASSIANI, Joannis.- "OPERA OMNIA, cum cummentariis D. Alardi Gazaei, coenobitae vedastini" Francofurti: sumptibus Thomae Fritschii, 1722. Folio mayor, pasta espa., nervios, hierros y tejuelo. Cortes pintados. Port. + 832 pgs. + 12 h. Galería de polilla marginal, sin afectar al texto. Papel tostado. Texto a dos col. Pequeño grab. en port.
SALIDA: 35 €.

3041.- MONTON, Joseph.- "BREVE INSTRUCCIÓN SOBRE LA RECTA INTELIGENCIA DE LAS RUBRICAS DEL MISSAL ROMANO, y practica expedita de las sagradas ceremonias de ambas missas y funciones Solemnes, que en el curso del año se hazen en la Iglesia" Zaragoza: Imprenta de Francisco Moreno, 1736. 8º, perg. 12 h. + 464 pgs. + 4 h. Port. orlada. Texto a dos columnas.
SALIDA: 75 €.

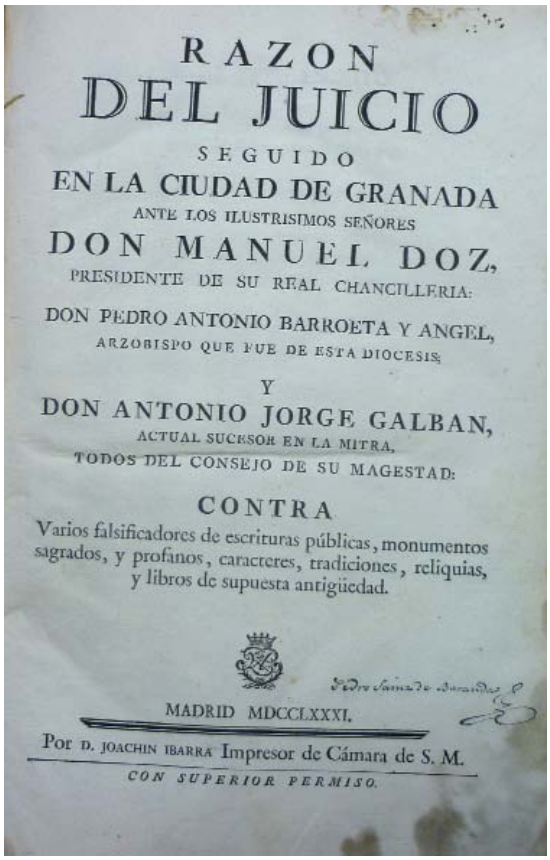
3042.- METASTASIO ROMANO, Pietro.- "IL TRIONFO DI CLELIA. Dramma per música rappresentato in Vienna in occasione del felicissimo parto di S.A.R. l´Arciduchessa Isabella per comando degli Augusti Regnanti" Roma: Eredi Barbiellini a Pasquino, 1762. Seguido de: "EGERIA FESTA TEATRALE da rappresentarsi in Musica nell´Imperial Regia Corte per l´Incoronazione della Sacra Reale Maestra di GIUSEPPE II" Roma: Eredi Barbiellini a Pasquino, 1764. "ROMOLO, ED ERSILIA dramma per Musica rappresentato in Occasione delle felicissime nozze delle AA. LL. Reali l´Arciduca Leopoldo d´Austria e l´Infanta D. Maria Luisa di Borbon" Roma: Carlo Barbiellini, 1765. "I VOTI PUBBLICI UMILMENTE ESPOSTI all´Augustissima Imperatrice Regina dall´Abate Pietro Metastasio" Roma: Natale Barbiellini a Pasquino, 1766. 8º, perg. a la romana. 4 obras en un vol., cada una con paginación y port. propias.
SALIDA: 250 €.

3043.- TOSCANO DI PAOLA, Isidoro.- "DELLA VITA VIRTU, MIRACOLI, ED INSTITUTO DI S FRANCESO DI PAOLA, Fondatore dell`Ordine de`Minimi. LIBRI CINQUE (...) Consagrata all`eccellmo Signore D. Diego Filippez de Guzman (...)" Lodi: Carl`Antonio Sevesi Stampatore Vescovale, 1696. 4º, perg. 8 h. + 586 pág. + 7 h. Manchas de humedad marginal en primeras hojas.
SALIDA: 50 €.

3044.- [CRUZ, San Juan de la.- "OBRAS del venerable i mistico dotor... " M.: Viuda de Madrigal, 1630] Al fin: ídem, 1629 y 1630, en ambos colofones (tiene un colofón al fin del texto y otro al fin del índice). 4º menor, perg. 18 h. + 802 pgs. + 36 h. Falta port. y frontis. Resto del ejemplar limpio y buen estado.
SALIDA: 45 €.

3045.- LYCOSTHENE, Conrado.- "APOPHTHEGMATA ex probatis graecae, latinaeque linguae scriptoribus" Lugduni: Ioannis Gazeav, 1614. 8º, pasta (roces) lomera cuajada con nervios y tejuelo. Cortes pintados. 8 h. + 725 pgs. + 2 h. Seguido de: "PARABOLARUM sive similitudinum, quae ex Aristotele, Plutarcho, Plinio ac Seneca..." Lugduni: Ioannem Gazeav, 1614. 7 h. + 120 pgs. + 3 h.
SALIDA: 100 €.

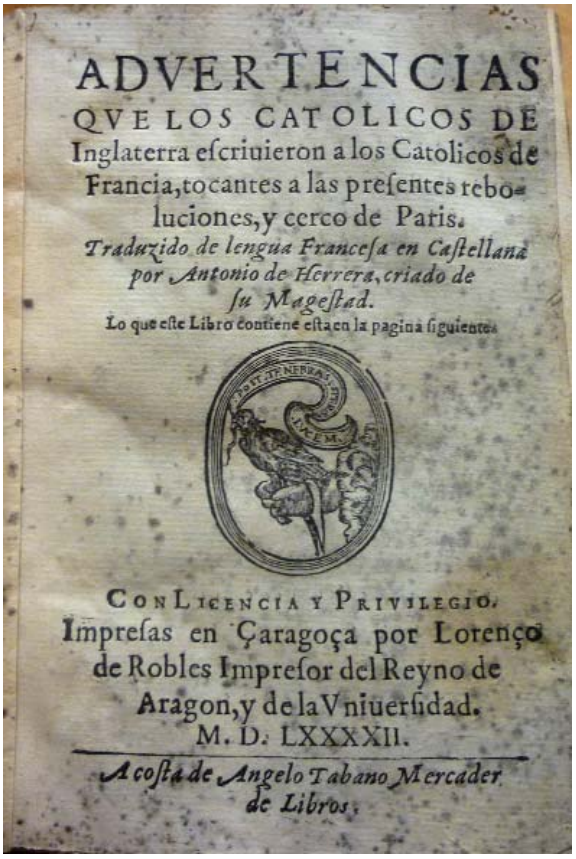
3.023



RAZON
DEL JUICIO
SEGUIDO
EN LA CIUDAD DE GRANADA
ANTE LOS ILUSTRISIMOS SEÑORES
DON MANUEL DOZ,
PRESIDENTE DE SU REAL CHANCILLERIA:
DON PEDRO ANTONIO BARROETA Y ANGEL,
ARZOBISPO QUE FUE DE ESTA DIOCESIS;
Y
DON ANTONIO JORGE GALBAN,
ACTUAL SUCESOR EN LA MITRA,
TODOS DEL CONSEJO DE SU MAGESTAD:
CONTRA
Varios falsificadores de escrituras públicas, monumentos sagrados, y profanos, caracteres, tradiciones, reliquias, y libros de supuesta antigüedad.

MADRID MDCCLXXXI.
Por D. JOACHIN IBARRA Impresor de Cámara de S. M.
CON SUPERIOR PERMISO.

3.028



ADVERTENCIAS
QVE LOS CATOLICOS DE
Inglaterra escriuieron a los Catolicos de
Francia, tocantes a las presentes rebo-
luciones, y cerco de Paris.
Traduzido de lengua Francesa en Castellana por Antonio de Herrera, criado de su Magestad.
Lo que este Libro contiene esta en la pagina siguiente.

CON LICENCIA Y PRIVILEGIO.
Impresas en Çaragoça por Lorenço de Robles Impresor del Reyno de Aragon, y de la Vniuersidad.
M. D. LXXXXII.
A costa de Angelo Tabano Mercader de Libros.

3.034

HISTORIA
DE
DON FELIPE IIII.
REY DE LAS ESPAÑAS.
POR DON GONÇALO DE CESPEDES, Y MENESES.
AL ILVSTRE SEÑOR VICENTE HORTOLA,
Dotor en ambos Derechos, del Consejo de su Magestad en la Real Audiencia del Principado de Cataluña.

Año, 1634.

CON LICENCIA.
En Barcelona, Por Sebastian de Cormellas, al Call.

3.038

3046.- GALDO, Manuel María José de.- "MANUAL DE HISTORIA NATURAL" M.: Imp. de Santiago Aguado, 1865. 8º, hol. lomo liso. VII + 622 pgs. + 1 h. Viñetas en texto.
SALIDA: 45 €.

3047.- "LA SANTA MISSA DE LOS CALDEOS Y DE LOS MARONITAS, DEL MONTE LÍBANO.- Traducida de Siriaco en Francez, y de Francés en Castellano, para el Consuelo de muchas Almas Pias y Devotas, que an desseado oyrla en la Lengua que Nuestro Señor Iesu-Christo la Instituyo. Dedicada a Carlos Segundo Rey de Castilla..." Bayona: Antonio Favuet, 1679. 4º menor, pasta con hierros, nervios y tejuelo en la lomera. Cortes pintados. Port. + 41 pgs. [i.e. 51] Antigua firma manuscrita. PRIMERA edición, muy rara en mercado. Palau 298328.
SALIDA: 3.500 €.

3048.- DÍAZ DE ESCOVAR, Joaquín.- "LA IMAGEN DE NTRA. SRA. DE LA VICTORIA patrona de Málaga. Estudio histórico" Málaga: Est. tip. de La Unión Conservadora, 1898. 8º, hol., post., nervios. Conserva cub. orig. 111 pgs. + 1 h. Dedicatoria autógrafa del autor a la Condesa del Castillo de Cuba.
SALIDA: 75 €.

3049.- CANDOLLE, A.P. de.- "THÉORIE ÉLÉMENTAIRE DE LA BOTANIQUE, ou exposition des principes de la classification naturelle et de l´art de décrire et d´étudier les végétaux" Paris: Deterville, 1819. 8º, hol. lomo liso. 566 pgs. Sello de tampón en port.
SALIDA: 50 €.

3050.- MORENO, Antonio.- "NÚMERO DE PREDESTINADOS. SEÑALES DE PREDESTINACIÓN y reprobación. Sermones ascéticos y discursos morales para el uso de los missioneros y común utilidad de los fieles" Alcalá: Francisco García Fernández, 1683. 8º, perg. 10 h. + 340 pgs. 2 ej. de la misma obra, cada uno con algunas faltas y desperfectos, pero que se completan entre sí.
SALIDA: 50 €.

3051.- LOZANO, Christoval.- "LOS REYES NUEVOS DE TOLEDO. Descrivense las cosas mas augustas y notables desta ciudad imperial, quienes fueron los Reyes Nuevos, sus virtudes, sus hechos, sus proezas, sus hazañas, y la Real Capilla, que fundaron en la Santa Iglesia, mausoleo sumptuoso donde descansan sus cuerpos" M.: Juan Garcia Infançon, 1696. 4º menor, perg. 8 h. + 445 pgs. + 7 h. Grabado en port. Palau 142906.
SALIDA: 500 €.

3052.- TOMASI, Pedro.- "NUEVA Y COMPLETA GRAMÁTICA ITALIANA EXPLICADA EN ESPAÑOL, dividida en dos tratados" M.: Imprenta Real, 1789. 4º menor, pasta española con tejuelo. 8 h. + 472 pgs. Dos tratados en un tomo.
SALIDA: 45 €.

3053.- POVII BALEARICI, Bartholomaei.- "DE VITA AUGUSTINIANAE VIRGINIS BEATAE CATHARINAE THOMASIAE. Libri IV ad clarissimum virum Bernardum Nadalium" Romae: Typis Salomonianis, 1797. 4º menor, perg. Cortes pintados. 8 h. + Retrato grabado + 454 pgs.
SALIDA: 45 €.

3054.- PIQUER, Andrés.- "TRATADO DE CALENTURAS" M.: Blas Román, 1788. 8º, perg. 4 h. + 304 pgs.
SALIDA: 45 €.

3055.- XIMENEZ ARIAS, Didaco.- "LEXICON ECCLESIASTICUM LETINO HISPANICUM, ex sacris Biblijs, Concilijs, Pontificum, ac Theologorum Decretis..." Metimnae a Campo: Christophori Lasso Vacca, 1601. Folio, perg. 4 h. + 390 pgs. + colofón; seguido de: "ARTE DEL COMPUTO, nuevamente compuesta por el Bachiller Hieronymo de Valencia..." 4 h. Port. a dos tintas. Antiguo cerco de agua.
SALIDA: 300 €.

3056.- THOMAE A S. CYRILLO, Ioannis.- "MATER HONORIFICATA S. ANNA sive de laudibus, excellentiis, ac praerogativis. Divae annae magnae matris dei parae, dignae verbi incarnati auiae, quibus per filiam, divinumq, nepotem illustratur" Neapoli: Hyacintum Passarum, 1665. 4º menor, plena piel actual, rueda en los planos, y doble tejuelo en la lomera. Cortes pintados. 8 h. + 626 pgs. + 5 h. Antigua firma en port. Escudo grabado a media plana.
SALIDA: 150 €.

3057.- AMORT, Eusebio.- "CENSURA SOBRE EL ARTE DE PENSAR, ó lógica admirable de Don Antonio Arnaldo" M.: Don Antonio Muñoz del Valle, 1759. 11 h. + 171 pgs. Port. a dos tintas. Ej. limpio.
SALIDA: 130 €.

3058.- AMEYUGO, Francisco de.- "RETHORICA SAGRADA Y EVANGELICA, ilustrada con la práctica de diversos artificios rethoricos, para proponer la palabra Divina" Zaragoza: Iuan de Ybar, 1670. 4º menor, perg. fatigado con falta en la lomera. 8 h. + 709 pgs. + 12 h. Texto a dos columnas. Port. orlada con pequeñas faltas.
SALIDA: 55 €.

IL TRIONFO
DI CLELIA
DRAMMA PER MUSICA
RAPPRESENTATO IN VIENNA
IN OCCASIONE
DEL FELICISSIMO PARTO
DI
S. A. R. L'ARCIDUCHESSA
ISABELLA
PER COMANDO
DEGLI AUGUSTI REGNANTI.
OPERA
DEL SIGNORE ABBATE
PIETRO METASTASIO ROMANO
POETA CESAREO.

IN ROMA, MDCCLXII.
Presso gli Eredi Barbiellini a Pasquino.

Con Licenza de' Superiori.

3.042

LA
SANTA MISSA
DE LOS CALDEOS
Y DE LOS
MARONITAS,
DEL MONTE LIBANO,
TRADUCIDA DE SIRIACO EN FRANCES, y de Francés, en Castellano, para el Consuelo de muchas Almas Pias y Devotas, que an desseado oyrla en la Lengua que Nuestro Senor Iesu-Christo la instituyo.
DEDICADA A CARLOS SEGUNDO Rey de Castilla, de Navarra, de Leon, de Arragon, de las dos Sicilias, de Jerusalem, de Portugal, de Grenada, de Toledo, de Valencia, de Galicia, de Seuilla, &c.
EN BAYONA;
Por ANTONIO FAVUET, Impressor del Rey, del Obispo, y de la Ciudad, 1679.

3.047

LOS REYES NUEVOS
DE TOLEDO.
DESCRIVENSE LAS COSAS MAS AUGUSTAS, Y NOTABLES dela Ciudad Imperial; quienes fueron los Reyes Nuevos, sus virtudes, sus hechos, sus proezas, sus hazañas: y la Real Capilla, que fundaron en la Santa Iglesia, Mausoleo sumptuoso, donde descansan sus cuerpos.
AL REY NUEVO, CELESTIAL, Y DIVINO, Y REY DE TODOS los Reyes Christo Señor Nuestro.
Le consagra, y dedica la pluma del Doct. D. Christoval Lozano, Capellan de su Magestad en su Real Capilla de los Reyes Nuevos de Toledo, Comissario de la Santa Cruzada, Vicario diversas vezes de la Villa de Hellin, y su partido, y Procurador Fiscal de la Reverenda Camara Apostolica.
DIVIDESE EN QUATRO LIBROS.
TERCERA IMPRESSION.

Año 1696.

Con Privilegio: En Madrid, por Juan Garcia Infançon.
A costa de Francisco Serrano de Figueroa, Familiar, y Notario del Santo Oficio, y Mercader de Libros, en la Calle Mayor.

3.051

LEXICON
ECCLESIASTI
CVM LATINO HISPA-
nicum, ex sacris Biblijs, Concilijs, Pontificum, ac Theologorum Decretis, diuorum vitis, variis Dictionarijs, alijsq; probatissimis scriptoribus concinnatũ, seruata vbiq; vera etymologiæ, orthographiæ, & accentus ratione. Opus nouum.
AD AVGVSTISSIMVM PHILIPPVM II. Hispaniarum Regem Catholicum.
AVTHORE F. DIDACO XIMENEZ ARIAS, ALCANTarensi, Theologo, Ord. Pezillestorum. Nunc denuò ab eodem Authore plus dimidia parte auctum, & locupletatum multis additionibus adiectis, sub hoc signo.

METIMNAE A. CAMPO.
In ædibus Christophori Lasso Vacca.
Anno. M. DCI.

3.055

3059.- "EL SACROSANTO Y ECUMENICO CONCILIO DE TRENTO.- Traducido al idioma castellano por Don Ignacio López de Ayala. Agrégase el texto original corregido según la edición auténtica de Roma, publicada en 1564" M.: Imprenta Real, 1785. 4º menor, pasta con lomera cuajada, nervios y tejuelo. Cortes pintados. XXXI + 578 + LIV pgs.
SALIDA: 55 €.

3060.- "MANUALE CHORI ORD. FRATRUM MINORUM.- (Al fin:) Fuit psns manuale chori in opido Uallisoleti p. queda fratre minore regularis observatiae complitau, in officina honorabilis viri magistri Nicolai Thierri, 1533. 8º, plena piel post., gofrada en seco en los planos y rotulada en la lomera, con nervios. Port. con gran grabado y texto al pie, a dos tintas. 253 fols. + 1 h. manuscrita. Preceden a la obra 3 h. manuscritas con música escrita a dos tintas, de época. Caligrafía gótica. Música de 4 líneas a dos tintas en todo el ejemplar. Rarísimo. Palau 150046: "Un ejemplar falto de varias hojas y muy usado, 110 marcos oro Hiersemann en 1913"; ejemplar adquirido por la Hispano Society y que existe en su Biblioteca. El que presentamos está completo, aunque restaurado.
SALIDA: 2.500 €.

3061.- LAMY, Bernardo.- "APPARATUS BIBLICUS sive manuductio ad sacram scripturam" Venetiis: Laurentium Basilium, 1787. 8º mayor, perg. con cierres de lacería. Rotos en la lomera. XXXII + 755 pgs. Grabados desplegables.
SALIDA: 55 €.

3062.- CABRIÑANA.- "LANCES ENTRE CABALLEROS. Este libro contiene una reseña histórica del duelo y un proyecto de bases para la redacción de un CÓDIGO DEL HONOR EN ESPAÑA corregido y anotado por los exceletísimo señores D. José Echegaray, Duque de Tamames..." M.: Sucesores de Rivadeneyra, 1900. 4º, media piel post., putnas, nervios en la lomera. Cub. orig. 489 pgs. Viñetas en texto. Ej. perteneciente a la tirada de 100 ej. impresas sobre papel couché. Dedicatoria autógrafa del autor en portadilla.
SALIDA: 60 €.

3063.- (Manuscrito) "COPIA DE UNA CARTA.- QUE UN DESENGAÑADO escrivió a un correspo.te de otras, en qº le da aviso de las circustancias de la muerte de Campillo cifrada en Titulos de Comedias" 3 h . manuscritas por ambas caras; al final del texto, firmado por "El domine Lucas". Precedida de una nota manuscrita de la época en relación a la abstinencia de cuaresma.
SALIDA: 35 €.

3064.- UNAMUNO, Miguel de.- Carta manuscrita sobre papel con membrete "El Rector de la Universidad de Salamanca. Particular". Fechada el 29.IV.13, dirigida a D. Antonio Gullón. "... Me han publicado ya tantas [cartas] sin licencia previa que esa atención me conmueve! No la recuerdo y no sé si es todo publicable de ella, pero llevo por norma no escribir nada, ni en la mayor intimidad, que no pueda ver la luz.". Finaliza "Suyo amigo, Miguel de Unamuno".
SALIDA: 400 €.

3065.- ÁLVAREZ QUINTERO, Joaquín.- Cuartilla manuscrita por ambas caras, fechada en 1911. "... En cuanto salga á luz La flor de la vida tendrá justo el ejemplar que quiere. Perdona por la prisa, y disponga siempre de sus buenos amigos".
SALIDA: 50 €.

3066.- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.- Carta manuscrita por Ramón Gómez de la Serna a D. Antonio Gullón, sobre papel con membrete de la revista "Prometeo", sin fecha. Firmada al final. Finaliza la carta: "Descuide V. que le envian el numero de Prometeo en que se han publicado sus notables versos".
SALIDA: 150 €.

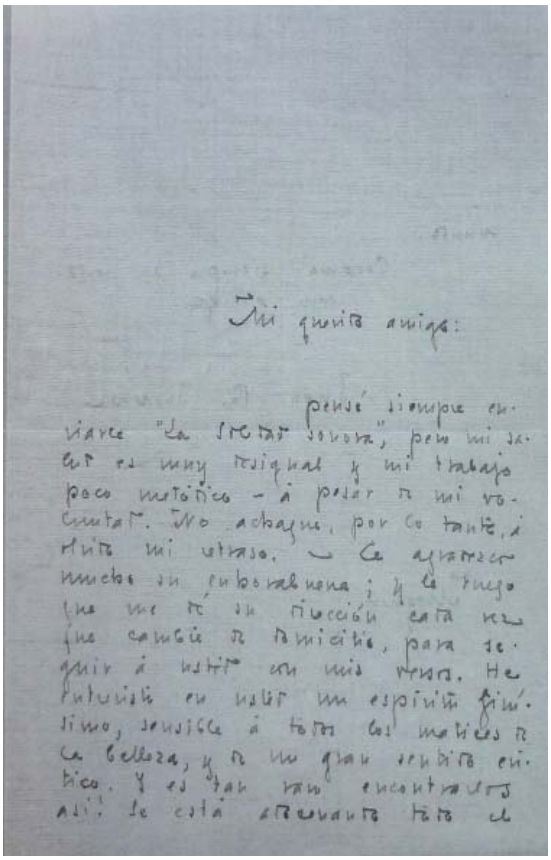
3067.- ESPINA, Concha.- Carta manuscrita fechada el 26 de Mayo de 1914: "recibo el nº que V. me envia de La Publicidad de Granada donde V. se digna mencionar on harto elogio mi útlima novela...". Firmada y fechada.
SALIDA: 300 €.

3068.- JIMÉNEZ, Juan Ramón.- Carta manuscrita sobre cuartilla de papel con marca de agua, sin fecha, localizada en Moguer. Comienza la misiva "Mi querido amigo", y termina "créame siempre su verdadero amigo", firmado Juan R. Jiménez.
SALIDA: 500 €.

3069.- BERZELIUS, J.J.- "TRAITÉ DE CHIMIE" Bruxelles: Société typographique Belge, 1839. 4º, hol. 2 vols. Texto a dos columnas. Tablas al final del tomo II.
SALIDA: 50 €.

3070.- "THEOLOGIA MYSTICA.- Union y iunta perfecta de la alma con Dios en este destierro por medio de la oración de contemplación en vista sencilla de fe" M.: Imprenta Real, 1651. 4º menor, perg. 15 h. + 398 pgs. + 29 h. Papel tostado.
SALIDA: 95 €.

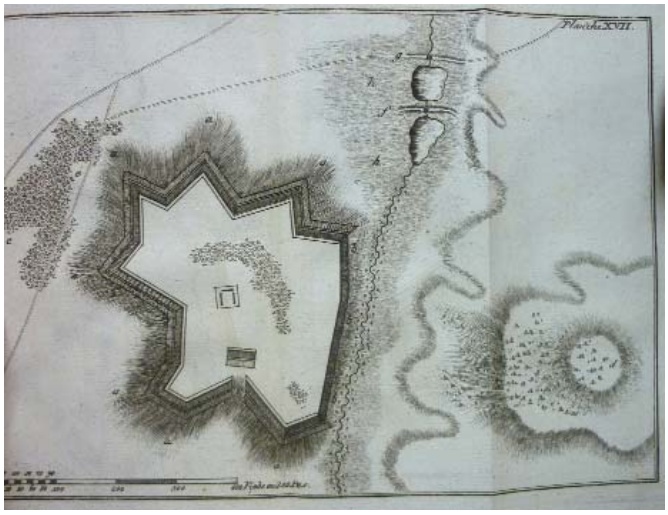
3.060



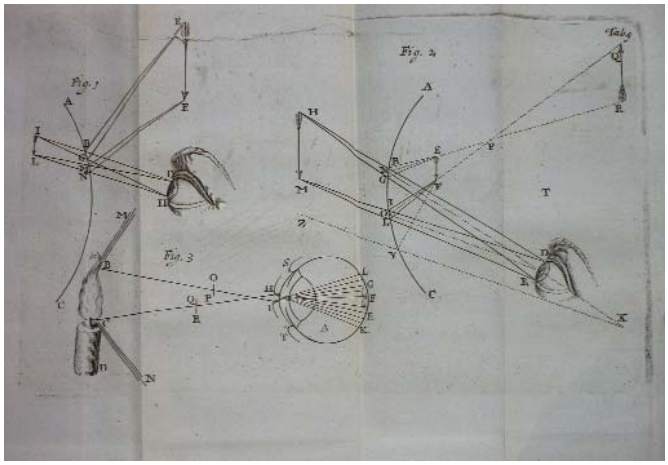
Mi querida amiga:

pensé siempre enviarle "La Metáfora sonora", pero mi letra es muy original y mi trabajo poco metódico – á pesar de mi vocación. No achaque, por lo tanto, á olvido mi atraso. – Le agradezco mucho su enhorabuena; y le ruego que me dé su dirección cada vez que cambie de domicilio, para seguir á estar en mis manos. He pretendido en este un espíritu finísimo, sensible á todos los matices de la belleza, y de un gran sentido crítico. Y es tan raro encontrarlos allí! Se está atenuando tanto el

3.068



3.071



3.075

3071.- "INSTRUCTION.- Adressée aux officers d´infaterie, pour tracer et construire toutes sortes D´OUVRAGES DE CAMPAGNE, et pour mettre en état de défense différens petits postes, comme les cimétieres, les eglises, les chateaux, les villages, les villes et les bourgs. Avec des planches par F. de Gaudi" La Haye: Pierre Gosse junior & Daniel Piner, 1868. 8º, pasta con lomera cuajada y tejuelo. 4 h. + 112 pgs. + 39 láminas (compl.), algunas desplegables. Ex-libris.
SALIDA: 130 €.

3072.- "CARTAS DE PEDRO DE VALDIVIA.- QUE TRATAN DEL DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DE CHILE. Edición facsimilar dispuesta y anotada por José Toribio Medina. Introducción de Jaime Eyzaguirre" Santiago de Chile: Fondo histórico y bibliográfico José Toribio Medina, 1953. Folio, piel con rueda en seco en los planos; nervios y tejuelo en la lomera. Cub. orig. XXXIV + 337 pgs. + 2 h. Reproducciones facsímiles en b/n a toda plana.
SALIDA: 60 €.

3073.- "ALLEGORIAE SIMUL ET TROPOLOGIAE.- IN LOCOS UTRIUSQUE TESTAMENTI selectiores iudicio collectae ac propensiore studio deprompte & inordinem digestte e monimentis unius..." Parisiis: Segastianum Niuellium sub Ciconijs, via Iacovaea, 1574. 8º, perg. fatigado, 8 h. + 619 fl. num. + 26 h. Grabado en port., y sello borrado. Últimas h. de índice con pequeño deterioro en la esq. inf. ext.
SALIDA: 75 €.

3074.- GOTHOFREDI, Jacobi.- "CODEX THEODOSIANUS cum perpetuis commentariis... viri senatorii, et jurisconsulti superioris seculi eximii..." Mantuae; Venezia: Franciscum Pitteri, 1740. Folio alarg., piel con nervios y tejuelo en la lomera. Tomos II y III.
SALIDA: 40 €.

3075.- ROHAULT, Jacques.- "TRAITÉ DE PHYSIQUE" Paris: Guillaume Desprez, 1692. 8º, pasta con lomera cuajada, nervios y tejuelo. Cortes pintados. 2 vols. 5 + 11 láminas grabadas plegadas al final de cada tomo.
SALIDA: 75 €.

3076.- DIEZ GONZÁLEZ, Santos.- "INSTITUCIONES POÉTICAS, con un discurso preliminar en defensa de la poesía y um compendio de la historia poética ó mitología, para inteligencia de los poetas" M.: oficina de D. Benito Cano, 1793. 8º, piel deter., tejuelo. LXXII + 443 pgs.
SALIDA: 45 €.

3077.- "SACRORUM BIBLIORUM.- VULGATAE EDITIONIS CONCORDANTIAE HUGONIS CARDINALIS ordinis praedicatorum" Venetiis: Franciscum ex Nicolao Pezzana, 1775. Folio, pasta espa., hierros, nervios y tejuelo en la lomera. Cortes pintados. Port. a dos tintas con pequeño grabado. 6 h. + 744 pgs. Texto a cuatro columnas.
SALIDA: 90 €.

3078.- "DIVI HIERONYMI COMMENTARIOS IN CUODECIM PROPHETAS".- Quintus tomus. Basileam, 1525. Ej. expurgado por el Santo Oficio. Sextus tomus. Parisiis: Claudium Chevallornium, 1533. Octavus tomus. Parisiis: Claudium Chevallonium, 1533. Port. suelta. Ejemplar expurgado. Tomus nonus. Basileae, 1526. Port. con faltas por corrosión de la tinta por la censura en los preliminares. Folio, perg. 4 vols.
SALIDA: 350 €.

3079.- LAFUENTE, Modesto.- "HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII por... continuada desde dicha época hasta nuestros días por Don Juan Valera" B.: Montaner y Simon, ed., 1877. Folio, media piel, puntas; ruedas, nervios y doble tejuelo en la lomera. 6 vols. Tomo I, port. (montada sobre el papel) y primeras pgs. cortas de márgenes. Resto correcto. Algunos puntos de óxidos. Abundates litografías y cromolitografías en texto.
SALIDA: 150 €.

3080.- FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Manuel.- "LA NOVELA DE LA LIBERTAD. LAS GLORIAS DEL TOREO" Sin pie de imprenta. 8º, enc. en papel de guardas. Texto a dos columnas. Ilustraciones.
SALIDA: 55 €.

3081.- BONNAL.- "ÉQUITATION" Paris: Li. mil. de L. Baudoin et Cº, 1890. 4º menor, hol., nervios. 267 pgs. 8 h. de láminas en negro, y 7 de láminas plegadas.
SALIDA: 95 €.

3082.- GARHARDT, Adolphe Gustave.- "TRAITÉ DES RÉSISTANCES DU CHEVAL. Méthode roaisennée de dressage des chevaux difficiles au moyen de la cravache... et philosphie hippique déduite de la physiologie et de la mécanique animale" Paris: Lib. militaire Berger-Levrault, 1889. 4º, hol. nervios. XIX + 565 pgs.
SALIDA: 45 €.

3083.- MAULÉON, Marquis de.- "MÉTHODE DE DRESSAGE suivie d´une étude sur le travail de selle & d´attelage" Toulouse: Édouard privat, 1895. 4º, cub. 187 pgs. Intonso.
SALIDA: 40 €.

3084.- HOHENLOHE-INGELFINGEN, Kraft.- "ENTRETIENS SUR LA CAVALERIE" Tradudico del alemán por H. Monet. París: Ed. Louis Westhausser, 1887. 8º, pasta espa., tejuelo. III + 411 pgs.
SALIDA: 45 €.

3085.- LENOBLE DU TEIL, J.- "LES ALLURES DU CHEVAL dévoilées par la méthode expérimentale" Paris: Berger-Levrault et Cie., 1893. 4º menor, hol. hierros y nervios. 117 pgs. Figuras y gráficos en texto.
SALIDA: 50 €.

3086.- MUSANY, F.- "CONSEILS POUR LE DRESSAGE DES CHEVAUX DIFFICILES" Paris: Lib. militaire de J. Dumaine, 1880. 4º menor, hol., ruedas y nervios. 3 h. + 273 pgs.
SALIDA: 45 €.

3087.- FILLIS, James.- "PRINCIPES DE DRESSAGE ET D´ÉQUITATION" Paris: E. Flammarion, 1892. 4º, hol. nervios. Port. + XIV pgs. + 425 pgs. + 35 láminas en negro
SALIDA: 95 €.

3088.- DUTILH, Mathieu-François.- "DRESSAGE DU CHEVAL DE GUERRE et du cheval de chasse" Paris: Berger-Levrault et cie., 1891. 8º, hol., hierros y nervios. 210 pgs.
SALIDA: 120 €.

3089.- CARO CRUELLS, José.- "LA CABALLERÍA AUSTRO-HÚNGARA" Publicaciones de la 'Revista de Caballería'. M.: Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos, 1912. 8º, piel con caligrafía dorada en el plano (mancha de humedad). 69 pgs.
SALIDA: 50 €.

3090.- CAPITÁN X.- "LA CABALLERÍA ITALIANA" Publicaciones de la 'Revista de Caballería'. M.: Tip. de la Revista de Arch., Bibl. y Museos, 1910. 8º, piel con caligrafía dorada en el plano. 96 h. Tablas y fotografías en b/n en texto.
SALIDA: 65 €.

3091.- [MAHOT, Louis-Marie].- "RÉPONSES AU QUESTIONNAIRE D´ÉQUITATION de l´école d´application de cavalerie" Saumur: Lib. Militaire S. Milon, 1890. 4º menor, hol. hierros y nervios en lomera. 140 pgs.
SALIDA: 55 €.

3092.- MONTESINO, Pablo.- (Duque de la Victoria) "ORGANIZACIÓN E INSTRUCCIÓN DE LA CABALLERÍA ALEMANA" M.: Imp. de la Revista de Archivos, 1909. 4º menor, hol., hierros y nervios en lomera. 240 pgs. Viñetas y reproducciones fotográficas en texto; tablas desplegables.
SALIDA: 50 €.

3093.- CHOMEL, C.- "ÉTUDE SUR L´ENTRAINEMENT et sur la préparation des chevaux a la guerre" Paris: Berger-Levrault et Cie., 1892. 4º, hol., hierros y nervios en la lomera. 143 pgs. Tablas.
SALIDA: 65 €.

3094.- "THE CONNOISSEUR.- a magazine for collectors" September - November 1912. London: J. T. Herber Baily, 1912. 4º, hol. lomo liso. Revista de arte y coleccionismo ilustrada en negro y con láminas a todo color.
SALIDA: 30 €.

3095.- FIX, Nathanael Theodore.- "L´ESCRIME DANS LES UNIVERSITÉS ALLEMANDES d´aprés Ludwig Caesar Roux, Fried, Schulze, W. Ferhn, etc." Paris: Lib. mil. de L. Baudoin, 1895. 4º, hol., hierros y nervios. 247 pgs. Frontis y figuras en texto.
SALIDA: 100 €.

3096.- "COMPENDIO DE LAS PRINCIPALES REGLAS DEL BAILE.- Traducido del francés por Antonio Cairon, y aumentado de una explicación exacta, y método de ejecutar la mayor parte de los bailes conocidos en España, tanto antiguos como modernos" M.: Imp. de Repullés, 1820. 8º, pasta con tejuelo. XVI + 222 pgs. Grabado a toda plana.
SALIDA: 425 €.

3097.- "JUEGO DE LOS PIQUES Ó CIENTOS".- M.: Imprenta de Yenes, 1838. 8º, media piel post., conservando unas cub. de papel pintado antiguo. 24 pgs.
SALIDA: 225 €.

3098.- CECINA RICA Y FERGEL, Pablo.- "MÉDULA EUTROPÉLICA CALCULATORIA, que enseña a jugar a las damas con espada y broquel: dividida en tres tratados" M.: Imp. de Collado, 1819. 8º, pasta española con tejuelo. 184 pgs. Una lámina grabada.
SALIDA: 375 €.

3099.- ATIENZA, Josef.- "MÉTODO NUEVO, FÁCIL, BREVE Y CURIOSO DE ARISMÉTICA teórica y práctica con el que cualquiera podrá sin maestro aprender á contar desde el alfabeto hasta lo más sublime de la facultad, con muchas reglas nuevas y curiosas" M.: Viuda de Barco López, 1817. 8º, pasta espa., tejuelo. 4 h. + 166 pgs.
SALIDA: 275 €.

3100.- "NUEVA COLECCIÓN DE JUEGOS DE PRENDAS.- Y DE PENITENCIAS que pueden imponerse a los que pagaron prenda durante los juegos" B.: Juan Francisco Piferrer, 1837. 8º, pasta espa. con tejuelo. VI pgs. + 3 h. + 208 pgs.
SALIDA: 180 €.

3101.- MOYA Y PÉREZ, Enrique.- "TRATADO COMPLETO DEL JUEGO DE DAMAS" Valencia: Lib. de Pascual Aguilar, 1875. 8º menor, pasta con doble tejuelo. 200 pgs.
SALIDA: 275 €.

3102.- "TRATADO COPIOSO DE LAS LEYES DEL REVESINO.- por D. H. H." M.: s.i., 1777. 8º, plena piel post. 78 pgs.
SALIDA: 375 €.

3103.- "JUEGO DE VILLAR".- M.: Imp. de Yenes, 1838. 8º, media piel post. con caligrafía en la lomera. 27 pgs.
SALIDA: 325 €.

3104.- "SANTANDER. VERANO 1946.- Programa oficial de fiestas" Santander: Ed. Publiestudios, 1946. 4º menor, cub. bellamente ilustrada por Rodríguez Ortigado. 14 h. sin numerar. Incluye guía del veraneante, paradores de turismo, deportes, festivales populares, monumentos de la provincia, etc.
SALIDA: 60 €.

3105.- "SANTANDER. GUÍA TURÍSTICA Y URBANA".- Gráficas Torrelavega, 1950. 84 pgs. Plano plegado al fin.
SALIDA: 20 €.

3106.- "REINOSA.- Ferias y fiestas" Reinosa: Artes gráficas "El Lápiz de Oro", 1948. 8º oblongo, cub. 26 h. Ilustraciones y publicidad de la época. Cub. diseño de Estudio Boyet.
SALIDA: 20 €.

3107.- "FERIAS Y FIESTAS.- Septiembre de 1951" Reinosa: Artes gráficas "El lápiz de oro", s.a. 4º, cub. 32 h. Publicidad y reproducciones fotográficas.
SALIDA: 20 €.

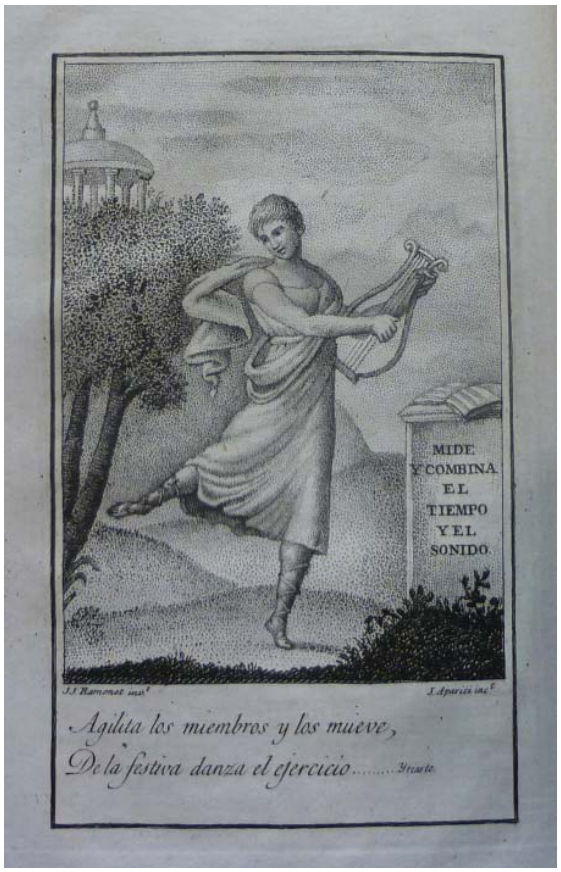
3108.- "FIESTAS EN AMPUERO.- Del 3 de septeimbre al 2 de octubre 1955" Santander: Imp. Sanara, 1955. 4º menor, cub. Programa + publicidad de la época. Ilustrado con fotografías.
SALIDA: 35 €.

3109.- "REVISTA VERANIEGA.- Periódico literario semanal" Desde el año I, núm. I, Santander 14 de Julio de 1901, al año I, núm. 8, Santander 31 de Agosto de 1901. Folio, enc. en un vol. hol. tela.
SALIDA: 90 €.

3110.- CUENDIAS, Manuel de; FÉRÉAL, V. de.- "L´ESPAGNE PITTORESQUE, ARTISTIQUE ET MONUMENTALE. Moeurs, usages et costumes" Paris: Lib. ethnographique, s.a. 4º, hol. Litografías a toda plana, alguna acuarelada.
SALIDA: 120 €.

3111.- "BESCHRYVING VAN SPANJEN EN PORTUGAL.- waar in, op the naauwkeurigste, al het geene, dat, zoo ten opzigte van hunnen ouden, als tegenwoordigen staat..." Leyden: Pieter Vander AA, 1707. Folio menor, piel, lomera cuajada con tejuelo (enc. bien restaurada) Portadilla + Frontis + Port. + lámina grabada + 4 h. + 80 + 84 + 128 + 52 + 56 pgs. + 2 fl. Abundantes grabados en texto y dos planos desplegables. Se trata de la obra de viajes por España y Portugal, ilustrada, más importante del siglo XVIII.
SALIDA: 2.500 €.

3112.- VALVERDE Y ALVAREZ, Emilio.- "ATLAS GEOGRÁFICO DESCRIPTIVO de la Península Ibérica, Islas Baleares, Canarias y posesiones españolas de ultramar" M.: Lit. e imprenta de la Biblioteca Universal, 1880. Folio, hol. Port. cromolitográfica + port. + planos a doble cara.
SALIDA: 70 €.



3.096

3.098

3.104

3.111

3113.- FREESTON, Charles L.- "THE ROADS OF SPAIN. A 5000 miles´ journey in the new touring paradise" London: Humphrey Toulmin, 1930. 8º, tela ed. 270 pgs. + plano plegado.
SALIDA: 45 €.

3114.- ORTIZ ECHAGÜE, Jose.- "ESPAÑA, PUEBLOS Y PAISAJES. Prólogos de Azorín y Salaverría" San Sebastián: Ed. Internacional, 1942. Folio, tela ed. con sobrecub. (deter.) 35 pgs. + 302 láminas fotográficas reproducidas en heliograbado.
SALIDA: 35 €.

3115.- [ROCAFORT, Ceferino] "PORTFOLIO FOTOGRÁFICO DE ESPAÑA.- Andalucía. Provincia de Granada: Albuñol, Alhama, Baza, Granada, Guádix, Huéscar, Iznalloz, Loja, Montefrío, Motril, Órjiva, Santafé, Ugijar" B.: A. Martín, 1911. 8º oblongo, tela ed. bellamente estampada en seco. Texto acompañado con profusión de láminas fotográficas en negro y mapas.
SALIDA: 65 €.

3116.- GERMOND DE LAVIGNE, A.- "ESPAGNE ET PORTUGAL" Guide Diamant. Paris: Lib. Hachette, s.a. (1892). Planos plegados y plano desplegable al fin.
SALIDA: 30 €.

3117.- BAEDEKER, K.- "ESPAGNE ET PORTUGAL. Manuel du voyageur" Leipzig: Karl Baedeker; Prís: Paul Ollendorff, 1900. 8º, tela ed. caligrafiada. XC + 588 pgs. Abundantes planos desplegables a dos tintas.
SALIDA: 30 €.

3118.- PAREDES HERRERA, Ovidio César.- "SANTIAGO DE COMPOSTELA (Guía artística de la ciudad) Prólogo del Excmo. Sr. Marqués de Lozoya" Ed. Juventud de Acción Católica, 1948. 8º, cub. 31 pgs. numeradas a lápiz. Fotografías reproducidas en heliograbado.
SALIDA: 15 €.

3119.- "ESPAÑA Y PORTUGAL".- Guía Afrodisio Aguado, I. M.: Afrodisio Aguado, s.a. (circa 1952). 1056 pgs. Planos plegados.
SALIDA: 20 €.

3120.- Guías de viajes. España.- "El viaje a España: Andalucía y Extremadura" por Federico García Sanchiz. M.: Cª Ibero-Americana de Publicaciones, s.a. (c. 1955) "Novísima guía: España y Portugal. Manual del viajero y del turista" M.: Francisco Beltrán, 1929. "Nagel´s encyclopedia-guide: Spain" Geneva: Nagel pub., 1981. 3 obras en 3 vols.
SALIDA: 40 €.

3121.- GERMOND DE LAVIGNE, A.- "ITINÉRAIRE GÉNÉRAL descriptif, historique et aritistique de L´ESPAGNE ET DU PORTUGAL" Paris: Lib. Hachette, 1880. 8º, tela ed. caligrafiada en oro. CXXXIX + 740 pgs. 28 h. de planos + 1 plano plegado.
SALIDA: 20 €.

3122.- [VEGA-INCLÁN, Marqués de la].- "LA COMISARIA REGIA DEL TURISMO EN LA ALHAMBRA DE GRANADA" M.: Artes gráficas Mateu, 1915. 4º menor, cub. con solapas. 18 pgs. + 1 h. + 16 láminas fotográficas.
SALIDA: 30 €.

3123.- RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la.- "VIAJE DE SS. MM. Y AA. por Castilla, León, Asturias y Galicia verificado en el verano de 1858" M.: Aguado, 1860. Folio menor, hol. lomo liso. 2 h. + 866 pgs. Láminas litográficas y cromolitográficas. Galería de polilla en la bisagra.
SALIDA: 120 €.

3124.- ROCAFORT, Ceferino.- DALMAU, Ceferino. "ESPAÑA REGIONAL" Cartas corográficas por el comandante de ingenieros Benito Chías y Carbó. B.: Casa ed. Alberto Martín, s.a. (c. 1913-19). Folio, hol. tela con los planos bellamente ilustrados. 4 vols.
SALIDA: 150 €.

3125.- MARTORELL Y PORTAS, Vicente.- "CARTOGRAFÍA NACIONAL, REGIONAL Y LOCAL. Memoria leída por el académico electo en el acto de su recepción y discurso de contestación po rel académico numerario D. Adolfo Florensa y Ferrer" B.: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, 1949. Folio, cub. (fatigadas) 44 pgs. + 3 h. de láminas. Sello de tampón en port. de la "Biblioteca del Sr. Marqués de Lozoya".
SALIDA: 20 €.

3126.- LOCKER, Edward Hanke.- "VISTAS DE ESPAÑA" M.: El Museo Universal, 1984. 4º, hol. tela, puntas. Estuche de petaca. Edición facsimil de la de Londres, 1824, única existente. Tirada limitada. Reproducción de grabados a toda plana.
SALIDA: 80 €.

3127.- ESCALANTE, Amos de.- "COSTAS Y MONTAÑAS (Libro de un caminante)" M.: Imp. de M. Tello, 1871. 8º, pasta espa., tejuelo (lomera fatigada) 719 pgs. Primera edición. Dedicatoria autógrafa del autor en h. de respeto.
SALIDA: 40 €.

3128.- "VIAJES DE INSTRUCCIÓN Y RECREO POR EUROPA Y AMÉRICA.- Ordenados por V. M. de B." B.: Imp. y lib. de Montserrat, de herederos de J. Roca y Bros, 1909. 4º menor, tela ed. deslucida. 160 pgs. Ilustrado en texto.
SALIDA: 20 €.

3129.- OGRIZEK, Dore.- "BENELUX. Bélgica, Holanda, Luxemburgo" M.: Ed. Castilla, 1952. 8º, tela ed., deslucida en la lomera. 544 pgs.
SALIDA: 20 €.

3130.- "BAINS DE MER DE NORMANDIE.- du treport au Mont Saint-Michel. Guide practique des statios balnearies par Paul Gruyer" Col. "Les Guides Bleus" Joanne". Paris: Lib. Hachette, 1913. 8º, tela ed. estampada. 283 pgs. Fotografías en negro. Plano a color plegado al fin.
SALIDA: 30 €.

3131.- National Geographic Society.- Washington DC., 1953. Colección de 21 mapas contenidos en un estuche orig. Plegados y a color.
SALIDA: 100 €.

3132.- DELON, Ch.- "CENT TABLEAUX DE GÉOGRAPHIE PITTORESQUE avec une introduction topographique" Paris: Lib. Hachette, 1881. 4º, tela ed. gofrada en seco y oro. XXXIV + C pgs. de texto, cada una con grabado enfrentado. Leves moteados.
SALIDA: 20 €.

3133.- Guías de viaje. Europa.- 8 guías de viaje: Baedeker. "La Suisse et les parties limitrophes de la Savoie et de l´Italie" 1921. Baedeker "Paris et ses environs" 1898. "Allemagne" Les guides Nagel. 1957. Doré Ogrizek "Gran Bretaña" Ed. Castilla, 1960. "Guía de Portugal" Fundaçao Calouste Gulbenkian. Marcos M. de la Calle "Compendio de geografía general y de Europa" 1921. "Roma y sus alrededores" Les guides Bleus. Touring Club Italiano. 1950. Hermann Walser "Geografía de Suiza" Ed. Labor, 1929.
SALIDA: 100 €.

3134.- Lote de 5 guías.- "L´Italie" Les guides Bleus. París: Hachette, s.a. (1924). "Espagne" Les guides Bleus. París: Hachette, 1957. Scheu, Erwin "Geografía de Francia" Labor, 1927. Kuhn, Franz "Geografía de la Argentina" Labor, 1930. Moscheles, J. "Geografía de las Islas Británicas" B., 1929. 5 obras en 5 vols.
SALIDA: 30 €.

3135.- PERTHES, Justus.- Conjunto de tres atlas: "Atlas portátil de España y Portugal" Gotha: Justus Perthes, 1936. "Atlas portátil del mundo entero" Gotha: Justus Perthes, 1925. "Taschenatlas der ganzen Welt" S.l., s.a. (c. 1949) 8º, tela ed. 3 obras en 3 vols. Cada una, con planos a color.
SALIDA: 30 €.

3136.- ATLAS. 5 vols.- "Geografía gráfica de España. A base de ilustraciones fotográficas" B.: Hymsa, 1958. "Atlas geográfico universal en veinte mapas arreglados al meridiano de Madrid y grabados por D. José Reinoso" M., Imp. y lib. de la viuda de Hernando, s.a. (c. 1900). "Atlas de historia de Europa" de J. F. Horrabin. B.: Iberia- Joaquín Gil, 1941. "Geografía Universal" de Onésimo y Elíseo Reclús. Tomo II, Asia y Tomo IV, América del Norte y Antillas.
SALIDA: 35 €.

3137.- [LAFUENTE, Modesto] "VIAGE AEROSTÁTICO DE FR. GERUNDIO Y TIRABEQUE.- Capricho gerundiano: en que se da cuenta de la expedición aérea que verificaron Fr. Gerundio y su lego en el globo de Mr. Arban y en su compañía, la tarde del 15 de noviembre de 1847" M.: Est. tip. de Mellado, 1847. 151 pgs. 6 h. de láminas.
SALIDA: 375 €.

3138.- ESCAGEDO SALMÓN, Mateo.- "CRÓNICA DE LA PROVINCIA DE SANTANDER" Santander: Imp. El Correo y la Propaganda Católica, 1919-1922. 8º, guaflex. 2 tomos en un vol., conserva cub. orig. Tomo II, primeras 30 pgs. reproducidas.
SALIDA: 120 €.

3139.- "LA PROVINCIA DE SANTANDER.- EN EL ÚLTIMO QUINQUENIO 1923 - 1928" Santander: Imprenta provincial, 1929. 4º, cub. 148 pgs. + 1 h. Moteados.
SALIDA: 25 €.

3140.- "BOSQUEJO HISTÓRICO DE LA LIGA OFICIAL DE CONTRIBUYENTES DE SANTANDER 1880 - 1916".- Santander: Est. tip. de El Cantábrico, 1917. 8º, cub. 38 pgs.
SALIDA: 20 €.

3141.- "ASOCIACIÓN SANTANDERINA DE COMERCIO Memoria.- acerca de su fundación y trabajos realizados hasta el 13 de septiembre de 1926. Leida y aprobada en la junta general ordinaria celebrada el día 31 de enero de 1927" Santander: Tip. "La Atalaya", 1927. 4º menor, cub. 31 pgs.
SALIDA: 30 €.

3142.- MAZA SOLANO, Tomás.- "NOBLEZA, HIDALGUÍA, PROFESIONES Y OFICIOS EN LA MONTAÑA, según los Padrones del Catastro del marqués de la Ensenada" Santander: Centro de Estudios Montañeses, 1953-61. 4º, cub. 4 vols. (compl.) Contiene mil cuarenta y siete volúmenes del catastro que se guardaban en el archivo de la Diputación Provincial de Santander.
SALIDA: 225 €.

3143.- LODOS, Francisco.- "LA CREACIÓN DEL OBISPADO DE SANTANDER. Conferencia pronunciada en el Ateneo de Santander el 15 de abril de 1955, en el cursillo conmemorativo del II Centenario de la concesión del títutlo de Ciudad a la Villa de Santander" Imprenta provincial de Santander, 1955. 4º menor, cub. 138 pgs.
SALIDA: 15 €.

3144.- "RESUMEN GEOGRÁFICO É HISTÓRICO DE LA PROVINCIA Y CIUDAD DE SANTANDER".- Santander: Imp., lit. y enc. Vda. de F. Fons, 1905. 8º, cub. de papel. 8 pgs.
SALIDA: 25 €.

3145.- "PEÑA-CASTILLO, FUENTE DE SALUD.- Sanatorio médico. Director: Doctor Morales" Santander (España). Santander: Imp. de R. G. Arce, s.a. 8º apaisado, cub. ilustrada con fotografía. 12 pgs. Ilustraciones.
SALIDA: 35 €.

3146.- "DANZA DE SEISES".- Santander: s.i., 1955. 8º, cub. 19 pgs. Esta danza fue estrenada en la restauración del Seminario de Corbán el día de la Santa Patrona Catalina, el 25 de noviembre de 1943. Port. ilustrada con fotografía. Fotografías en b/n en el interior.
SALIDA: 40 €.

3147.- "CENTRO DE INICIATIVAS Y TURISMO. SANTANDER.- Memoria, ejercicio del año 1952" 4º menor, cub. 9 h. sin numerar.
SALIDA: 25 €.

3148.- "CENTRO DE INICIATIVAS Y TURISMO. SANTANDER.- Memoria, ejercicio del año 1953" 4º menor, cub. 8 h. sin numerar.
SALIDA: 25 €.

3149.- "SANTANDER. SPAIN".- New York City: International Telephone and Telegraph Corporation Bureau of Information Pro-España, s.a. (ppios. s. XX) 4º menor, cub. 19 pgs. Cub. e ilustraciones de Frank Post.
SALIDA: 40 €.

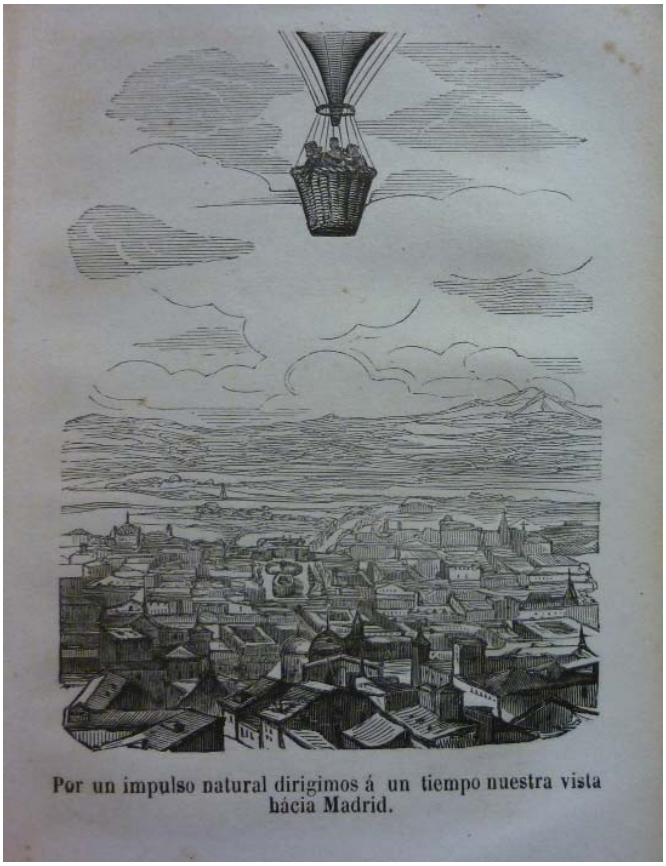
3150.- SIMÓN CABARGA, José.- "LAS REALES ATARAZANAS DE SANTANDER" Publicaciones de la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Santander. Santander: Aldus, s.a. (circa 1940) 8º, piel rotulada en la lomera. 64 pgs. Reproducciones fotográficas a toda plana. Algunos moteados.
SALIDA: 40 €.

3151.- Santander. Comercio del algodón.- "Representación dirigida al Rey Nuestro Señor por la CIUDAD Y CONSULADO DE SANTANDER, SOBRE EL COMERCIO DE LOS GÉNEROS DE ALGODÓN" M.: Imp. de D. Francisco de la Parte, 1815. 8º, cub. de papel. 24 pgs.
SALIDA: 200 €.

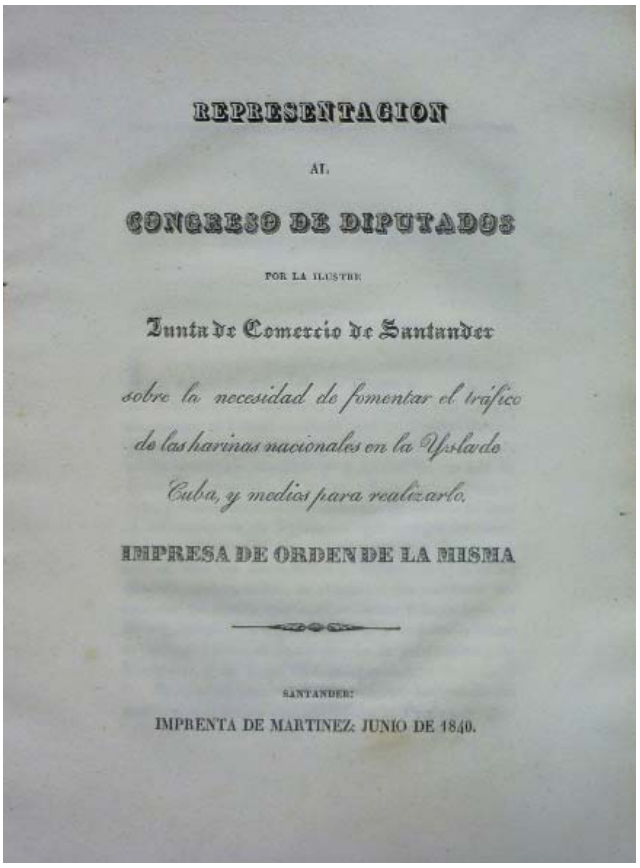
3152.- "REPRESENTACIÓN AL CONGRESO DE DIPUTADOS.- Por la ilustre JUNTA DE COMERCIO DE SANTANDER sobre la necesidad de fomentar el tráfico de las harinas nacionales en la Ysla de Cuba y medios para realizarlo. Impresa de orden de la misma" Santander: Imprenta de Martínez, 1840. 8º, cub. de papel. 50 pgs.
SALIDA: 150 €.

3153.- "CUADROS MONTAÑESES.- Colección de tarjetas postales de Santander y su provincia por A. Fuertes" Segunda serie. Álbum de 15 postales. La Ribera, 1930.
SALIDA: 30 €.

3154.- "MUSEO PROVINCIAL DE PREHISTORIA DE SANTANDER.- CATÁLOGO" Santander: Imprenta provincial, 1943. 8º, cub. 27 pgs. Láminas en negro.
SALIDA: 35 €.



3.137



REPRESENTACION

AL

CONGRESO DE DIPUTADOS

POR LA ILUSTRE

Junta de Comercio de Santander

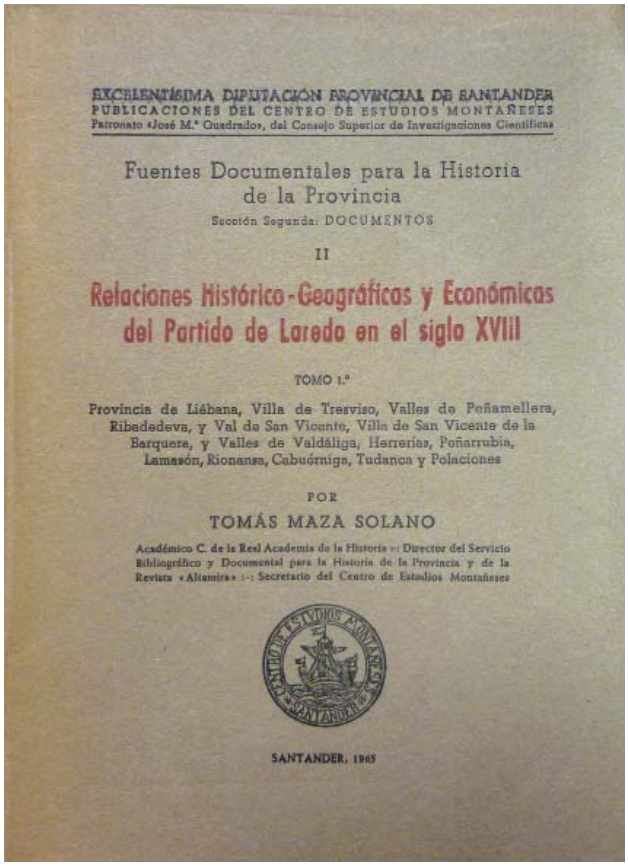
sobre la necesidad de fomentar el tráfico de las harinas nacionales en la Isla de Cuba, y medios para realizarlo.

IMPRESA DE ORDEN DE LA MISMA

SANTANDER:

IMPRENTA DE MARTINEZ: JUNIO DE 1840.

3.152



EXCELENTÍSIMA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SANTANDER
PUBLICACIONES DEL CENTRO DE ESTUDIOS MONTAÑESES
Patronato «José M.ª Quadrado», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Fuentes Documentales para la Historia de la Provincia

Sección Segunda: DOCUMENTOS

II

Relaciones Histórico-Geográficas y Económicas del Partido de Laredo en el siglo XVIII

TOMO I.º

Provincia de Liébana, Villa de Tresviso, Valles de Peñamellera, Ribadedeva, y Val de San Vicente, Villa de San Vicente de la Barquera, y Valles de Valdáliga, Herrerías, Peñarrubia, Lamasón, Rionansa, Cabuérniga, Tudanca y Polaciones

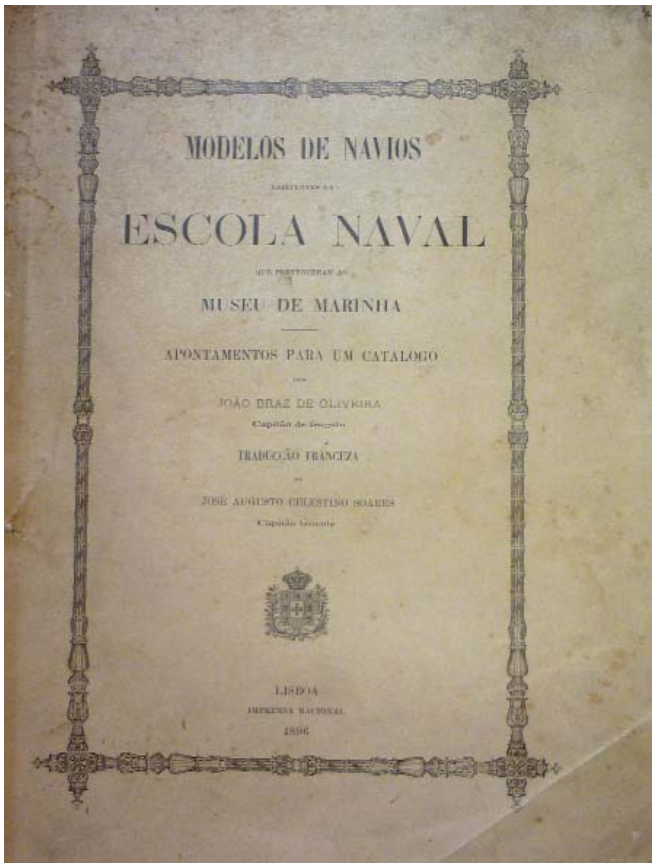
POR

TOMÁS MAZA SOLANO

Académico C. de la Real Academia de la Historia :: Director del Servicio Bibliográfico y Documental para la Historia de la Provincia y de la Revista «Altamira» :-: Secretario del Centro de Estudios Montañeses

SANTANDER, 1965

3.166



MODELOS DE NAVIOS

ESCOLA NAVAL

MUSEU DE MARINHA

APONTAMENTOS PARA UM CATALOGO

JOÃO BRAZ DE OLIVEIRA

TRADUCÇÃO FRANCEZA

JOSÉ AUGUSTO CELESTINO SOARES

LISBOA

IMPRENSA NACIONAL

1896

3.172

3155.- "I FERIA DE MUESTRAS Y MANIFESTACIÓN AGROPECUARIA DE SANTANDER.- Celebrada del 25 de Julio al 19 de Agosto. Memoria y resultado económico del certámen" Santander: Ed. Montañesa, 1933. 4º, cub. 49 pgs. + h. de publicidad.
SALIDA: 20 €.

3156.- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Fermín.- "MEDIO SIGLO COMERCIAL DE SANTANDER" Santander: Cámara de comercio, industria y navegación, 1961. 4º menor, cub. 45 pgs. Láminas fotográficas en negro.
SALIDA: 20 €.

3157.- "REGLAMENTO PARA EL RÉGIMEN DE LA CASA PROVINCIAL DE EXPÓSITOS".- Santander: Imp. de la Voz Montañesa, 1886. 8º, cub. 24 pgs. + 3 h. Contiene: Reglamento de las asociaciones de señoras protectoras de niños expósitos, huérfanos y desamparados de la provincia de Santander, credenciales, obligaciones, derechos de la nodriza, declaración de defunción, inscripción en el registro civil de niños expósitos, Inclusa Provincial.
SALIDA: 60 €.

3158.- "HISTORIA DEL REAL CLUB MARÍTIMO DE SANTANDER".- S.l.: Aldus, s.a. (circa 1944). 4º, cub. 36 pgs. + 1 h. Texto enmarcado. Historial presentado para optar a uno de los premios de la Presidencia de Gobierno.
SALIDA: 30 €.

3159.- Comercio y caja de ahorros de Santander.- SIMÓN CABARGA, José "65 años de la Caja de Ahorros de Santander" Santander: Taller de Artes Gráficas, 1963. Junto a: CALDERÓN GARCÍA, José "Cien años de comercio" Santander: Historia de la Casa José Calderón García, s.a. 2 obras en 2 vols.
SALIDA: 20 €.

3160.- MALO SEGURA, Francisco.- "TRAGEDIA Y ESPERANZA DE SANTANDER" Santander: s.i., s.a. (circa 1941) [Incendio de Santander] 8º, cub. 11 pgs.
SALIDA: 15 €.

3161.- MERCADO DE ABASTOS.- "Contrato de la Sociedad anónima para la construcción de los cajones de dos mercados en las plazas Nueva y de las Atarazanas de Santander" Santander: Imp. de Martínez, 1840. Folio menor, sin enc. 12 h.
SALIDA: 30 €.

3162.- SERNA DEL BARRIO, Vicente.- "RIMO, RIMAS, RIMARE" Santander: Ed. Cantabria, 1951. 8º, cub. con solapas. 114 pgs. Dedicatoria autógrafa del autor.
SALIDA: 15 €.

3163.- HOZ TEJA, Jerónimo de la.- "CENTENARIO DE MONTE-CORBÁN. Discurso leído en el acto de apertura del curso académico de 1952" Santander: Ed. Cantabria, 1952. 8º, cub. 49 pgs. + 2 h.
SALIDA: 20 €.

3164.- CALDERÓN Y GÓMEZ DE RUEDA, Fernando.- "FLORES ALATORRE. Genealogía hispano-mexicana 1528-1928" Santander, s.a. (c. 1929) 8º, cub. 43 pgs. 2 láminas, 1 h. plegada.
SALIDA: 45 €.

3165.- GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, Fernando.- "LAS ASTURIAS DE SANTILLANA EN 1404 según el apeo formado por orden del Infante Don Fernando de Antequera" Santander: Lib. Moderna, 1930. 4º menor, cub. XXXIII + 190 pgs. + 1 h. Plano plegado.
SALIDA: 35 €.

3166.- MAZA SOLANO, Tomás.- "RELACIONES HISTÓRICO-GEOGRÁFICAS Y ECONÓMICAS DEL PARTIDO DE LAREDO EN EL SIGLO XVIII" Santader: Centro de Estudios Montañeses, 1965. 4º, cub. 3 vols.
SALIDA: 250 €.

3167.- BONET, Joaquín A.- "BIOGRAFÍA DE LA VILLA Y PUERTO DE GIJÓN" Gijón: Tipo-Offset La Industria, 1967. 4º, cub. 325 pgs. + 4 h. Láminas.
SALIDA: 15 €.

3168.- Cinco títulos. Marítima.- Maza Solano, Tomás "Páginas de la historia marítima de Santander" Centro de Estudios Montañeses, 1965. Pardo Canalis, Julio "Cuando el mar no era un camino" Zaragoza: Tipografía La Editorial, 1937. Sánchez, Fermín "Navegación de placer y deportes náuticos" Santander, 1943. Salas, Javier de "Marina española de la Edad Media" Tomo segundo. M.: Imp. del Ministerio de Marina, 1927. "Anuario marítimo español 1945-146" Comisariado Español Marítimo. M.: La editorial católica. 5 obras en 5 vols.
SALIDA: 80 €.

3.176

Copia del libro del Gobierno é
Oficio general del Reyno conceden
Dente a los Alcaldes de Aurcias de
Armiers Marcos Villa Diego Vicente Benavente
Castellana, Cacada del original que se
halla en el Mr. Alcalde de Omar
Con [redacted]
[redacted] cuia Copia comprehende
en el año de 1552. y principio en el 1310.

AÑO D 1715.

Pertenece a el Abogado de Oviedo

Ducho del Rey.

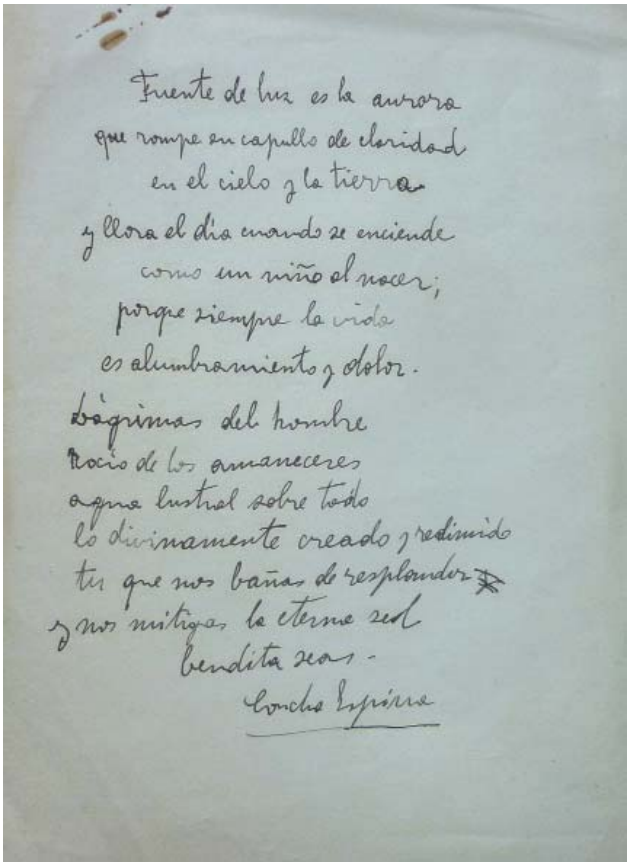
Dan al Rey mil, ceruezas cada dan mas
trigo, ni menos Ganados.

Ducho del Obispo.

Dan cada año cada vno quatro fanegas
trigo mas dan mas al Obispo el ruego los ome
cillos sobre Obispo é los Carmes é Obispo del año
que dan.

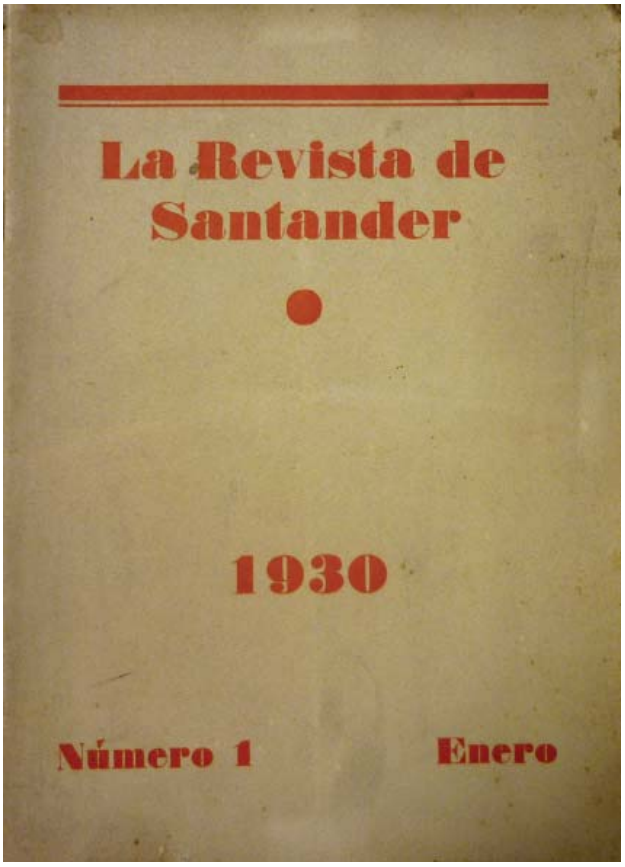
Dan al Maestro del Rey la vinculo de pan se al

3.179



Fuente de luz es la aurora
que rompe su capullo de claridad
en el cielo y la tierra
y llora el día cuando se enciende
como un niño al nacer;
porque siempre la vida
es alumbramiento y dolor.
Lágrimas del hombre
Rocío de los amaneceres
agua lustral sobre todo
lo divinamente creado y redimido
tú que nos baña de resplandor
y nos mitigas la eterna sed
bendita seas.
Concha Espina

3.180



La Revista de Santander

1930

Número 1 Enero

3.193

3169.- "EDITORIAL NAVAL. CATÁLOGO DE PUBLICACIONES".- M.: Ed. Naval, s.a. 8º, cub. 9 pgs. Ilustraciones.
SALIDA: 70 €.

3170.- "NEPTUNIA.- Revue de l´Association des Amis du Musée de la Marine" nº 8, Noel, 1947. 31 pgs. Láminas a color montadas sobre el papel, ilustraciones en negro y publicidad.
SALIDA: 35 €.

3171.- Navegación portuguesa. 6 vols.- "A ciencia náutica e o Renascimento" de Armando Cortesao. Seara Nova, 1949. "Dois roteiros do século XVI, de Manuel Monteiro e Gaspar Ferreira Feimao, atribuidos a Joao Baptista Lavanha" Centro de Estudos Históricos Ultramarinos, 1963. "Roteiro da África do sul e sueste desde o cabo da Boa Esperança até ao das corretentes (1576)" de Manuel de Mesquita Perestrelo. Agéncia geral das Colónias, 1939. "D. Afonso Henriques" de Costa Brochado. Portugália ed., s.a. "Arte de navegar" por el Padre Mestre Cristovao Bruno. Agencia geral das Colónias, 1940. "Curso de História da Náutica (Comemoracao do Centenário do Almirante Gago Coutinho) 1869 - 1969" de Luís Mendonça de Albuquerque. Servicio de documentaçao geral da Marinha, 1971. 6 obras en 6 vols.
SALIDA: 90 €.

3172.- OLIVEIRA, Joao Braz de.- "MODELOS DE NAVIOS existentes na ESCOLA NACIONAL que perteneceram ao MUSEO DE MARINHA. Apontamentos para um catalogo" Lisboa: Imprensa Nacional, 1896. Folio, cub. (fatigadas). Sin paginar. Láminas en b/n.
SALIDA: 120 €.

3173.- CARRERA PUJAL, Jaime.- "LA LONJA DEL MAR Y LOS CUERPOS DE COMERCIO DE BARCELONA" B.: Bosch, 1953. 4º, cub. 541 pgs.
SALIDA: 40 €.

3174.- Mar y navegación. 2 obras.- LOON, Hendrik W. van "LA CONQUISTA DE LOS MARES. Historia de la navegación" B.: Luis Miracle, 1936. 8º, tela. Ilustrado en negro con frontis y gran plano plegado a color al final. Junto a: LUNA, José Carlos de "LA MAR Y LOS BARCOS" M.: Ed. Nacional, 1950. 4º menor, tela. Reproducciones en negro.
SALIDA: 25 €.

3175.- VALLARINO, Baltasar.- "EL ANCLA DE LEVA. Arte de aparejar y maniobras de los buques" M.: Est. tip. de Fortanet, 1888. 4º, símil pasta espa. XIV + 433 pgs. + láminas (algunas plegadas) (incomp.)
SALIDA: 70 €.

3176.- Cantabria. Manuscrito. Genealogía.- CASA DE BARREDA. Manuscrito finales s. XVIII - ppios. del s. XIX. Genealogía en forma de árbol de la casa de Barreda. Primera fecha datada 1524; última fecha 1803. Interesante manuscrito genealógico de una de las principales casas de Cantabria con solar en Santillana del Mar. Presenta numerosas correcciones y adicciones de información, así como ramas familiares laterales. Decoración vegetal, papel verjurado y tinta ferrogálica. En el reverso se aprecia la continuación de la genealogía. Delicado estado de conservación.
SALIDA: 200 €.

3177.- Manuscritos relativos a pleitos y propiedades de la familia de la Puebla en Santander y en Carandia (1556 a mediados del s. XIX):
- Plano de la situación de una casa que compró D. Lorenzo Gómez de Castañeda en 1808 en Carandia, Piélagos.
- Memorial ajustado del Pleito de temporalidad de la Ciudad de Santander q siguió D. Fran[co] de la Puebla con dicha Junta de SM. sobre rebendicación del colegio de los Jesuitas y otros vienes. Santander, Carandia, Valle de Piélagos, 1792.
- Carta manuscrita de otorgación de bienes fechada en Santander en 1556 de Francisco de Santiago al favor de Toribio de la Puebla de la huerta y las casas de la calle San Francisco.
- Fundamentos y pruebas en que la ciudad de Santander apoya su intención y demanda promovida contra D. Francisco Ramón de la Puebla sobre la propiedad de varios terrenos... Santander, 1807.
- Litigio de terrenos. 1805.
- Recopilación de 18 documentos desde el año 1652, posiblemente copiados en el siglo XIX referente a los acuerdos alcanzados por la familia de la Puebla y relativo a terrenos, propiedades y plantamiento de árboles.
- Anotación simple de reconocimiento de sentencias, familia de la Puebla, s. XIX.
- Partición de bienes de María Celedonia de Ysla.
- Nota de ejecución de obras en Molnedo de senderos de carro, 1792.
- Pleito fechado en Valladolid en 1804 relativo a viales.
- Nota simple fechada en Santander en 1797 relativo a un embargo de terrenos.
- Nota simple de Ramón de la Puebla y Velasco en la que pide justicia.

- Nota de Ramón de la Puebla y Velasco relativo a un pleito, 1804.
- Nota de Francisco de la Puebla relativo a un pleito, 1804.
- Nota de Ramón de la Puebla y Velasco, relativo a unos terrenos, 1804.
SALIDA: 100 €.

3178.- (Manuscrito) "INSTITUCIONES DE LA ARCHITECTURA MILITAR.- Táctica, pirotécnica, fortificación terrestre marítima" Comienza el texto: "Architectura Militar del P. Ricger. La dicto en el curso de Mathematicas que principio el 12 de Octubre de 1761"; el texto se encuentra debajo de un papel pegado que dificulta la lectura. Folio menor, sin enc. Manuscrito, 11 cuadernillos con cinco bifolios cada uno. (siglo XVIII) Escritura regular con tinta ferrogálica. Los cuadernos se encuentran numerados en la parte sup. izq. La formación y técnica de los ingenieros militares en la España del siglo XVIII nos sitúa ante uno de los cuerpos técnicos esenciales de la Monarquía para la defensa y la organización territorial. Convertidos en una comunidad científica y técnica, combina la existencia de instituciones académicas para su formación con la información relativa al ataque y defensa de plazas, descripciones territoriales y construcción de edificios, carreteras, puertos, canales y otros aspectos estratégicos.
SALIDA: 425 €.

3179.- "COPIA DEL LIBRO DEL BECERRO.- o apeo general del Reyno correspondiente a las merindades de Asturias de Santillana sacada del original que se halla en el Archivo de Simancas [texto ilegible borrado con tinta] cuio apeo se concluio en el año de 1352 y principio en el de 1340] Año de 1749. Volumen manuscrito enc. en un tomo, perg. a la romana con rueda. Tabla alfabética + 269 fols. + 4 h. blancas numeradas + 7 h. blancas sin numerar. Contiene:
- Copia de las partidas del mencionado libro de Becerro situadas en la merindad de Monzón, Villadiego, Liébana, Pernía, Castro Feriz y Santo Domingo de Silos.
- Testamento de Doña Guillerma Díaz de Zeballos otorgado en el año 1396 conservado del el Archivo del Duque de Medinaceli.
- Partición de bienes, era de 1397, de Diego Gómez de Sandoval.
- Escritura de venta de Dª Guillermina Díaz de Zeballos conservada en el archivo de los Duques de Frías, 1396.
- Real Privilegio sobre las alcabalas de Trasmiera, 1372.
- Escritura de venta del año 1418 de Alfonso de Obregón conservada en el archivo de los Duques de Frías.
- Escrituras de venta del año 1339 de Martín Alfonso de Rojas a favor de García Iaso de la Vega. Conservado en el archivo de la Casa del Infantado.
- Escritura a favor de Alfonso Rodríguez, archivo de la casa del Condestable de Castilla, 1410.
- Escritura de venta de la Casa Fuerte de Zorita a favor de Juan de Velasco, 1401, del Archivo de los Duques de Frías.
- Escritura de venta a favor de Juan de Velasco, camarero maior, 1415.
- Testamento de la marquesa de Estrada, mujer de Juan Ceballos el neto en primeras nupcias, señor de la casa de Presillas y en segundas de Alonso Muñoz de Castañeda, señor de esta casa en Valdeguña, 1553, en Renedo.
- Escritura de donación a favor de Rodrigo Manrique, archivo de la casa del Condestable de Castilla, 1408.
- Instrumentos otorgados en la era de 1412, 1413 y 1417 por los señores de la antiquísima casa de Estrada que se conservan en los archivos del Condestable de Castilla.
- Apeo judicial de los bienes pertenecientes a los Condestables de Castilla en esta Montaña, 1620.
- Cobdecilo de Gonzalo Ruiz de la Vega que fue de la casa de la Barca... y hermano de segundo de Garcilaso de la Vega, señor que fue de esta casa Torre de la Vega, otorgado en 1387.
- Cédula de casamiento otorgada por el Príncipe Carlos de Navarra a maría de Armendariz, archivo del Duque de Medinaceli, 1451.
- [Genealogía de la casa de Ayala]. Entre los manuscritos del referido señor D. Luis de Salazar y Castro, archivador... del Monasterio de Monserrate de Madrid, se halla... Árbol de la casa de Ayala con algunas notas de D. Joseph Pellicer de Thovar ran cronista mayor de Aragón.
- [Genealogía de la casa de Cevallos, Ceballos o Zevallos]. La casa y solar de Cevallos estan tan ilustre y antigua quanto es público y notorio...
- Copia de la demanda de los vasallos del valle de Toranzo y de Juan de Velasco Zevallos al Conde de Castañeda y obra en el archivo de la merindad de los nueve valles de Santillana.
- Escritura de arrendamiento a favor de la Iglesia de Santillana, 1393.
- Título de camarero mayor a favor de Juan de Velasco.
- Venta y remate de bienes de Pedro González de Agüero y consortes vezinos de Trasmiera, 1410.
Cambio de mano al fol. 159 v. y 164 r. Se facilita listado detallado.
SALIDA: 900 €.

3180.- ESPINA, Concha.- Soneto manuscrito inédito y autógrafo de Concha Espina. Sin título, firmado al pie, manuscrito sobre cuartilla de papel.
SALIDA: 150 €.

3181.- Manuscrito. Compañía de Jesús en Filipinas.- "ESCANDALOSAS COMPETENCIAS (1682 - 1690)" Manuscrito. 4º menor, hol. lomo liso con caligrafía dorada en la lomera. 25 h. sin numerar escritas por ambas caras; numeración moderna no correlativa. Es copia de mediados del siglo XIX. El texto contiene información de los conflictos jurisdiccionales entre los prelados de Manila y los jesuitas (siglos XVI - XVIII). Describe el papel de los procuradores jesuitas en las cortes de Madrid y Roma como una reacción frente a la hostilidad del arzobispo fray Felipe Pardo (1677 - 1689). Los procuradores jesuitas denunciaron al rey y al Consejo de Indias las arbitrariedades del arzobispo fray Felipe Pardo (1677 - 1689), así como su animadversión a la Compañía de Jesús.
SALIDA: 160 €.

3182.- (Manuscrito) "DESCUBRIMIENTO DE PALAOS, Lianga 1711".- 4º menor, hol. lomo liso con caligrafía dorada en la lomera. Port. + 16 pgs. (numeración post.) Copia de mediados del siglo XIX del original de 1711 depositado en la Real Academia de la Historia: "Descubrimiento de Palaos, Lianga, 18 de enero de 1711".
SALIDA: 250 €.

3183.- (Manuscrito) "TRIBUTOS. DOCUMENTOS QUE PRUEBAN LAS DERRAMAS DE VARIOS PUEBLOS DE FILIPINAS. 1868 - 1873".- 4º menor, hol. lomo liso con caligrafía dorada. Port. + 86 pgs. escritas por ambas caras, paginación post. Copia de mediados del siglo XIX. Contiene:
Informe de los tributos a las iglesias parroquiales suscritas por los Gobernadorcillos de Aparri, Tuguegarao, Tuau, Malaueg, Solana, Pamplona, Enrile, Abulug, Gattaran y Piat todos ellos localizados en la provincia de Cagayán.
- Escritura con que obligo al cura de Aparri a construir una iglesia a los tributantes, 11 de abril de 1868.
- Solicitud contra el auxilio de pollos y gallinas para españoles y empleados que residen en la cabecera de Caranjay.
- Informe sobre la terminación de robos de nácar en el partido de Havei.
- Solicitud contra el padre sobre muertos y adminsitración de sacramentos.
- Solicitud contra los curris [que es un servicio muy pesado para ellos].
- Derramas en el pueblo de Malauet.
- Derramas en Cagayan.
- En papel de la Alcaldía Mayor de Cagayan, derramas de Pamplona.
- En papel de la Alcaldía Mayor de Cagayan, informe por derramas.
- Alcaldía Mayor subdelegación de Cagayan, sobre derramas de Enrile.
- Importe de las derramas [], se imponen a los 1393 tributos del pueblo de Enrile para el párroco todos los años.
- Derramas de Apariri.
- Derramas de Abulug.
- Derramas del pueblo de Gattaran.
- Informe sobre particulares de la provincia de Cagayan.
- Informe que prestan en el pueblo de Piat respecto a la iglesia y convento los Tributantes y niños de la escuela.
SALIDA: 300 €.

3184.- (Manuscrito) "TRASLADO AUTÉNTICO DE LOS AUTOS QUE HA SEGUIDO EL ALFÉREZ PEDRO MALDONADO.- como podatario del B. Lorenzo Figueroa Canonigo de la Sancta Yglesia Cathedral desta ciudad por la fuerza dela que le haze el Venerable deán y Cavildo de dha. Yglecia en sede vacante" Manila, 1690. Folio menor, hol. lomo liso caligrafiado en la lomera. H. de título recortada montada sobre papel de arroz; texto manuscrito sobre papel de arroz con anotaciones marginales y rúbricas en la parte inferior del folio que autentifican el texto de la copia, y al final del documento certificación de los escribanos con sellos manuscritos. Traslado generado por la Real Audiencia de Manila; papel timbrado fecha 1690 (f. 1f y 2v.). Sello en tinta de la biblioteca de la Compañía de Tabacos de Filipinas, f. 1r y f. 43r. Pedro Maldonado fue procurador de causas de la Real Audiencia de Manila.
SALIDA: 700 €.

3185.- Manuscrito. Descripción de la situación social y económica de los agricultores y del campo en general en Filipinas a finales del siglo XIX.- "OPINIÓN DEL SOCIO DE NÚMERO, D. FRANCISCO MARTINEZ, SOBRE EL PROYECTO DE ESCUELA DE AGRICULTURA Y BOTÁNICA PRESENTADO Á LA SOCIEDAD ECONÓMICA, POR LA COMISIÓN NOMBRADA AL EFECTO" Fol. menor, hol. lomo liso. Port. + 11 fols. sin numerar. Cuidada caligrafía. Manila, redactado en fecha ant. a 1858. El 13 de septiembre de 1858 se decretó en el establecimiento del campo de arroceros la creación de un Jardín Botánico que fuese a la vez Escuela de Agricultura. El manuscrito refleja fielmente el estado del campo y de los campesinos en Filipinas a mediados del s. XIX, las necesidades de mejora convenientes y las carencias que presenta el proyecto de Escuela de Agricultura y Botánica. Francisco Martínez difiende, desde el punto de vista ilustrado propio de las Sociedades de Amigos del País, la necesidad de difundir los conocimientos agrónomos, forestales, pecuarios, económico agrícolas, la horticultura y sostiene que el éxito

económico no viene únicamente de la fundación de escuelas de Agricultura. Añade que es necesario combinar las enseñanzas de las escuelas de agricultura con establecimientos análogos y ensayos que favorezcan la productividad para importar los medios más reconocidos para desarrollar la riqueza pública, la moralidad y el bienestar de los pueblos.
SALIDA: 250 €.

3186.- (Manuscrito) MEDRANO, Marín.- "INFORME RESPECTO A LOS CURATOS EN FILIPINAS" Folio, hol. lomo liso caligrafiado. Port. + 6 fols. manuscritos sobre papel de arroz. Marín Medrano, cura de la catedral de Manila, informa respecto a los curatos en Filipinas, circa 1820. Contiene una descripción des etado de miseria e indigencia en el que vive y solicita la unión de parroquias para solucionar el problema de subsistencia de los curatos. Se menciona también en el manuscrito la evolución del clero a medida qeu va aumentando el número de españoles en relación a la población autóctona. Finaliza con la súplica de que se le aumente la dotación económica pues en caso contrario se verá obligado a permutar la parroquia con el cura de Taytay tras haber servido durante treinta años como cura y coadjutor como cura rector más antiguo del sagrario de la Iglesia catedral de Manila.
SALIDA: 350 €.

3187.- "HISTORIA DEL PRIMER DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DE CANARIAS.- Hecho desde el año 1402 pro Monseñor Jean de Béthencourt, cuyos textos se editaron en París en el año 1630, a cargo del impresor Michel Soly" Las Plamas de Gran Canarias: Disliber Sta. María, 2009. 8º, plena piel gofrada en seco, conservado en estuche ed. junto al vol. de estudios y acta notarial numerada de tirada limitada.
SALIDA: 350 €.

3188.- CASTILLO Y LEÓN, Pedro Agustín del.- "DESCRIPCIÓ DE LAS YSLAS DE CANARIA" Cuyo original es propiedad del archivo Familiar Conde de la Vega Grande de Guadalupe. Gran Canaria: Disliber Santa María, 2007. Ej. numerado de la tirada especial en números romanos. 4º, perg. a la romana con cierres de lacería. Volumen facsímil, vol. de estudios y plano plegado, en estuche ed.
SALIDA: 275 €.

3189.- "BOLETÍN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS.- ÍNDICE GENERAL Nº 70" Diputación Provincial de Oviedo. Año XXIV. Mayo, Agosto 1970. 4º, cub. Pgs. 183 a 287.
SALIDA: 20 €.

3190.- "BANCO DE VIZCAYA. REVISTA FINANCIERA".- Número 68. bilbao. enero-abril, 1947. 84 pgs. Diagramas y reproducciones fotográficas.
SALIDA: 20 €.

3191.- (Carlismo) "TRADICIÓN".- 4 vols.: año 1933, completo desde el 1 de febrero, 608 pgs. + XVI + h. de publicidad. Año 1934 desde el 1 de enero al 1 de septiembre, 416 pgs. nº 44, febrero 1935, año III, tomo III, 160 pgs. y nº 45, marzo 1935, año III, tomo III, 239 pgs. 4 vols. Ilustraciones y h. de publicidad. Tradición fue una revista española quincenal de divulgación carlista publicada entre 1933 y 1935 en Santander. Fue impulsada por José Luis Zamanillo y estuvo dirigida por Ignacio Romero Raizábal, contando con la colaboración de un grupo de jóvenes tradicionalistas santanderinos, entre los que se contaban Nicolás Zamanillo, Manuel Pombo Angulo, Manuel Sierra Cano, Fernando Díaz de Bustamante y Quijano, y José Santibáñez.
SALIDA: 95 €.

3192.- QUIJANO, José Antonio.- "DEL CAMPO MONTAÑÉS. Recopilación de artículos publicados en la hoja agrícola de "El díario montañés" Santander: Ed. Cantabria, 1950. 8º, cub. con solapas. 451 pgs. + 3 h.
SALIDA: 20 €.

3193.- "REVISTA SANTANDER".- Santander: Aldus, 1930 - 1933. Junto a un número suelto de 1935 y número extraordinario de 1930.
SALIDA: 300 €.

3194.- "MEXICAN ART & LIFE.- In the 400 th anniversary of printing in Mexico" nº 7, july 1939. Mexico City: Dapp, 1939. Folio, cub. 18 h. Ilustraciones en negro y a color. Se trata de una publicación mexicana escrita en inglés publicada en los años 1938 y 39. En su corta vida trató temas muy variados: artistas mexicanos, temas sociales y económicos, literatura o destinos túrísticos.
SALIDA: 30 €.

3195.- "IBERO-AMERIKANISCHES ARCHIV.- Heraus gebar.- Ibero -Amerikanisches Archiv" Institut Berlin. 2 números. Abril, 1941; abril, 1943. Ilustraciones.
SALIDA: 35 €.

3196.- SANCHEZ REYES, Enrique.- "HISTORIA COMPENDIADA DE LA BIBLIOTECA MENÉNDEZ PELAYO" Santander: Hermanos Bedia, 1957. 4º, cub. 75 pgs. + 1 h.
SALIDA: 20 €.

3197.- GONZÁLEZ PIEDRA, Juan.- "VIDA Y OBRA DE MENÉNDEZ Y PELAYO" Temas españoles, nº 12. M.: Publicaciones españolas, 1952. 4º menor, cub. Port. ilustrada. 30 pgs.
SALIDA: 15 €.

3198.- "SOCIEDAD MENÉNDEZ Y PELAYO SANTANDER.- Curso de vacaciones para estudiantes extranjeros, año VI, 1º a 31 de agosto de 1930" Cartel impreso a dos tintas. 683 x 494 mm. Doce imágenes de Santander en blanco y negro. Rotura al margen y dobleces.
SALIDA: 20 €.

3199.- "LA "BIBLIOTECA MENÉNDEZ Y PELAYO". Conferencia leída por su bibliotecario MIGUEL ARTIGAS Y FERRANDO.- el día 22 de enero del curso de 1915 - 1916 en el Ateneo de Santander que acordó publicarla a sus expensas" Santander: Imp., lit. y enc. Vda. de F. Fons, 1916. 8º, cub. 29 pgs.
SALIDA: 20 €.

3200.- MENIN, Lodovico.- "IL COSTUME di tutti i tempi e di tutte le nazione descritto ed illustrato. MEDIO EVO" Padova: Lit. Prosperini, s.a. (c. 1833) Folio oblongo, hol. nervios, con hierros. Volumen completo de grabados correspondiente a la Edad Media.
SALIDA: 600 €.

3201.- PUIGGARI, Jose.- "MONOGRAFÍA HISTÓRICA E ICONOGRÁFICA DEL TRAJE" B.: Lib. de Juan y Antonio Bastinos, 1886. 4º, tela ed. bellamente decorada. 286 pgs. + 1 h. Láminas y viñetas en texto.
SALIDA: 30 €.

3202.- "MANUAL DE LA MODA ELEGANTE.- Tratado de costura, bordados, flores artificiales y demás labores de adorno y utilidad para las señoras y señoritas, con un método de corte y confección" M.: Oficinas de la moda elegante ilustrada, 1882. 8º, tela ed. ilustrada. Viñetas y litografías a toda plana en negro y color.
SALIDA: 50 €.

3203.- PALENCIA, Isabel de.- "EL TRAJE REGIONAL DE ESPAÑA. Su importancia como expresión primitiva de los ideales estéticos del país" M.: Ed. Voluntad, 1926. 4º, tela. 155 pgs. + 241 ilustraciones en negro. Frontis y láminas a color.
SALIDA: 40 €.

3204.- (Trajes) ROSENBERG, Adolf.- "GESCHICHTE DES KOSTUMS. Text von Eduard heyck" Berlin: Wasmuth, s.a. (c. 1905). Ej. en rama contenido en camisa ed. 4 vols.: T. II, IV, VI y VII. Láminas litográficas.
SALIDA: 180 €.

3205.- RACINET, Auguste.- "LE COSTUME HISTORIQUE" Paris: Firmin Didot, 1888. 4º, ej. en rama contenido en camisa ed., con cierre de lacería. 2 vols., falto de 2 vols. de planchas.
SALIDA: 20 €.

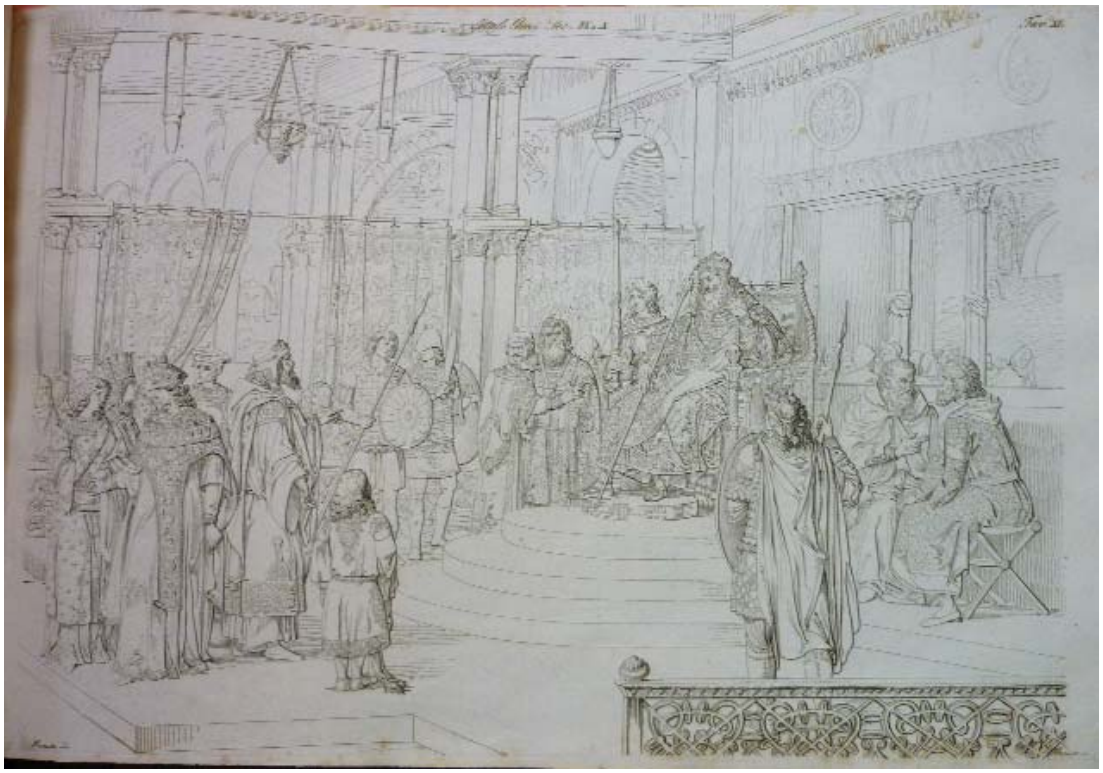
3206.- JACQUEMIN, R.- "HISTOIRE GÉNÉRALE DU COSTUME CIVIL, RELIGIEUX ET MILITAIRE du IV au XII siécle - occident (315-1100)" Paris: Librairie Ch. Delagrave, s.a. (circa 1876) Folio, tela, conservando cub. original. 409 pgs. Ilustrado con 48 láminas a color fuera de texto.
SALIDA: 150 €.

3207.- "ART. GOÛT. BEAUTÉ.- Feuillets de l´élégance féminine" París. Nº 93, 8º année. Mai, 1928. Folio, cub. decorada con lámina montada. Hojas de guardas decoradas. 17 h. sin numerar y h. de publicidad. Bellas ilustraciones modernistas con diseños de moda femenina, incluyendo ropa interior. Rara publicación EN CASTELLANO.
SALIDA: 55 €.

3208.- LAVIN CASALIS, Ramón.- "MEMORIA leida en la inauguración de la exposición provincial de ARTES E INDUSTRIAS el día 1º de Agosto de 1905 por el Secretario de la Comisión organizadora..." Santander: Imp. de José Mª Cimiano, s.a. 8º, cub. 8 pgs.
SALIDA: 30 €.

3209.- "MEMORIA LEIDA Á LA YLUSTRE JUNTA DE GOBIERNO.- del Real Consulado de esta Ciudad y Provincia, en su última sesión, celebrada el 31 de Diciembre de 1829" Santander: Oficina de D. Clemente María Riesgo, 1830. 4º menor, sin enc. 22 pgs. + 1 h. + gran estado plegado (suelto).
SALIDA: 40 €.

3210.- "MEMORIA LEIDA EN LA JUNTA GENERAL.- CELEBRADA EL DÍA 2 DE FEBRERO DE 1906" Asociación católica de Escuelas y Círculos de Obreros de Santander. Santander: Imp. de "La propaganda católica", 1906. 8º, cub. 16 pgs.
SALIDA: 35 €.



3.200

3211.- "MEMORIA REFERENTE A LAS OBRAS DEL PUERTO DE SANTANDER.- Y CUENTA DE INGRESOS Y GASTOS durante los años 1917, 1918, 1919 y 1920" Santander: Talleres tipográficos J. Martínez, 1921. Folio, hol. tela. 240 pgs. Plano plegado.
SALIDA: 80 €.

3212.- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Fermín.- "CONFERENCIA pronunciada y celebrada en la cámara de comercio, industria y navegación el día 29 de septiembre de 1961... Bajo el título de MEDIO SIGLO COMERCIAL DE SANTANDER" Santander: Cámara de Comercio, Industria y Navegación, 1961. 45 pgs. Fotografías.
SALIDA: 15 €.

3213.- ESCAGEDO SALMÓN, Mateo.- "CONFERENCIAS, INFORMES E HIDALGUÍAS" Tortosa: Ed. Católica, 1931. 4º menor, cub. 270 pgs. + 5 h.
SALIDA: 30 €.

3214.- VELA, Vicente.- "TRAYECTORIA HISTÓRICA DEL ASTILLERO DE GUARNIZO. Discuros pronunciado... en la solemne inauguración del Museo del Real Astillero de Guarnizo, el día 22 de agosto de 1948, acto presidido por el Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional" Santander: Centro de Estudios Montañeses, s.a. 8º, cub. 18 pgs.
SALIDA: 35 €.

3215.- BACHILLER Y MORALES, Antonio.- "CUBA: MONOGRAFÍA HISTÓRICA QUE COMPRENDE DESDE LA PÉRDIDA DE LA HABANA HASTA LA RESTAURACIÓN ESPAÑOLA" La Habana: Oficina del historiador, 1962. 4º menor, símil piel, conserva cub. orig., fatigada. 254 pgs. Raro.
SALIDA: 100 €.

3216.- "MODERN DESIGN IN JEWELLERY AND FANS".- Edited by Charles Holme. Published by offices of The Studio, 1902. 44 pgs. sin numerar. Ilustrado a color y negro. Número especial que contiene joyería y abanicos modernos en Francia por Gabriel Mourey. Joyería y abanicos modernos de Inglaterra, por Aymer Vallance (39 artistas), joyería moderna en Austria por W. Fred (11 artistas), joyería moderna en Alemania por Ch. Fernando la Moral (6 artistas), joyería y abanicos modernos en Bélgica por Fernand Khnopff (4 artistas), joyería moderna por Dinamarca Aymer Vallance (4 artistas) y 21 artistas incluyentdo Bing, Grasset, Lalique, Mucha, orazzi y Vever. Una reproducción estampada en tela.
SALIDA: 75 €.

3217.- "LE STUDIO.- Le dessin a la plume" Numéro de Noël, 1900 - 1901. Folio menor, hol. lomo liso. 216 pgs. Láminas dibujadas en b/n.
SALIDA: 30 €.

3.230

3218.- "L´ARCHITECTURE DOMESTIQUE ET LA DECORATION MODERNES EN ANGLETERRE".- Numéro d´été 1901. Folio menor, hol. lomo liso. 19 pgs. + XXIV publicidad + 32 psg. + pgs. 33 - 212; ilustrado en b/n y láminas a color sin numerar. Contiene: A scheme of simple decoration for a dining-room from a sketch of water colour by Arthur H. Baxter, designer. Design for a fire-place in cedar wook by Frank Brangwyn; a house at Crowborough, Sussex from a drawing in lead pencil by a R. A. Brigs, architect; the garden of Adonis designed and executed by Mey Newill; a sea idyll a panel of Stained glass designed by H. Granville Fell; water babies by Winifred M. Horton; stenciled frieze for a night nursery by Florence H. Laverock; the Teak house by Wickhan Jarvis architect; decroative panel for a fireplace by Frederick Marriot; when Pan and all the world where young by Oscar Paterson; a scheme for the decoration of a dining-room by Olivia Rawlins; the Champlains house, St. Mary´s home by M. H. Baillie Scott; the dining-room in a house at Crowborough; design for a stencil decoration by Ingram Taylor; C.F.A. Voysey´s house by Wilfred Ball; Eros by George Walton; interior of a drawing-room in a house at Huddesrsfield by Edar Wood.
SALIDA: 150 €.

3219.- CARAN D´ACHE.- "LES LUNDIS DU FIGARO" Paris: Lib. du Fígaro, s.a. (circa 1900) Folio, hol., conservando cub. orig. Dos álbumes: "Le carnaval" 62 pgs. y "Le triomphe du coq Gaulois" 63 pgs.
SALIDA: 45 €.

3220.- "ALBUM CERVANTINO ARAGONÉS.- de los trabajos literarios y artísticos con qeu se ha celebrado en Zaragoza y Pedrola el III Centenario de laedición príncipe del Quijote. Publícalo la Excma. Sra. DUQUESA DE VILLAHERMOSA" Prólogo de José Ramón Mélida. M.: Viuda é hijos de M. Tello, 1905. Folio, tela ed. estampada. 224 pgs. Ilustrado a color y negro.
SALIDA: 80 €.

3221.- CASTLE, Egerton.- "L´ESCRIME ET LES ESCRIMEURS depuis le moyen age jusqu´au XVIIIº siécle. Esquisse du développement et de la bibliographie de l´art de l´escrime pendant cette période" Paris: Paul Ollendorff, 1888. 4º, tela ed. estampada. Frontis grabado al aguafuerte. 6 planchas en heliograbado. Viñetas en texto. Traducido del inglés por Albert Fierlants, presidente del círculo de esgrima de Bruselas.
SALIDA: 100 €.

3222.- BENARDAKY, Nick.- "A LA DÉCOUVERTE DE LA RUSSIE" Paris: Lib. Plon, 1889. Folio oblongo, hol., conservando cub. orig. Ilustraciones, de carácter sátiro, de Guillaume Caran d´Ache.
SALIDA: 60 €.

3223.- "ANUARIO DEL AUTOMÓVIL CLUB DE ESPAÑA. 1935-36".- M.: Gráficas Ruiz Ferry, s.a. 8º, tela ed. caligrafiada en oro. CCIII + 528 pgs. + h. de publicidad. Ilustrado.
SALIDA: 25 €.

3224.- Guerra de la Independencia.- Conjunto de 21 tarjetas postales en b/n. Ed. Tarjeta postal España; fot. Lacoste. Algunas escritas. Circa 1908.
SALIDA: 25 €.

3225.- SANZ DEL CASTILLO, Pedro.- "VIDA DEL EXCMO. SEÑOR DON JUAN DE SAN-CLEMENTE, Y TORQUEMADA" Santiago: Imprenta de Sebastian Montero y Frayz, 1769. 4º menor, perg. 6 h. + 112 + 64 pgs. Falta retrato. Palau 301303: "Hay ejemplares que llevan a continuación: IN LAUDEM D. Joannis a Sanclemente et Torquemada..." El nuestro lo lleva. Afectado de humedad al final. Muy raro.
SALIDA: 250 €.

3226.- MUÑOZ Y GARNICA, Manuel.- "VIDA Y ESCRITOS DE D. JOSÉ MARTÍNEZ DE MAZAS, académico que fué de la Historia, Dean de la Santa Iglesia de Jaen y Gobernador de su Obispado" Jaen: Imprenta de López y Compañía, 1857. 8º, hol. lomo liso. 189 pgs. + 1 h.
SALIDA: 15 €.

3227.- CAMIROAGA DE LA VEGA, Alejandro.- "J. FRESNEDO DE LA CALZADA. Selección y estudio de..." Antología de Escritores y Artistas Montañeses, XLV. Santander: Imp. y enc. La Moderna, 1956. 8º, cub. 96 pgs. + 1 h.
SALIDA: 20 €.

3228.- "HOMENAJE A DON LUIS DE HOYOS SAINZ (II)".- M.: Gráficas Valera, 1950. 4º, cub. (lomera fatigada, cub. ant. desprendida) 438 pgs.
SALIDA: 20 €.

3229.- "FEDERICO DE MADRAZO".- Monografías de Arte. Director: Gregorio Martínez Sierra. 8º, sin enc. Ej. muy fatigado. 21 h. + 43 láminas.
SALIDA: 15 €.

3230.- BENAVENTE, Jacinto.- "LOS INTERESES CREADOS" B.: Talleres tipográficos Ariel, 1951. 4º, cub. 156 pgs. + 4 h. Ej. en rama con camisa ed. (faltaría el estuche). Aguafuertes originales de Irene C. ASTORT. Ej. numerado de tirada limitada a 289.
SALIDA: 180 €.

3231.- ORTIZ DE MONTALVAN, Gonzalo.- "REGISTRO GENERAL DEL SELLO. Volumen I (1454-1477" Inventarios y catálogos, número I. Valladolid: CSIC, 1950. 4º, cub. 530 pgs.
SALIDA: 15 €.

3232.- MUÑOZ Y RIVERO, Jesús.- "MANUAL DE PALEOGRAFÍA DIPLOMÁTICA ESPAÑOLA de los siglos XII al XVII: método teórico-práctico" M.: Lib. Sra. Viuda de Hernando y compañía, s.a. (1889). 4º, hol. lomo liso. 498 pgs. Ilustrado en texto y a toda plana.
SALIDA: 30 €.

3233.- ESCAGEDO SALMÓN, Mateo.- "MONTE-CORBÁN. Apuntes para la crónica del Antiguo Monasterio de Jerónimos, hoy Seminario Conciliar de Santander" Estudios de Historia Montañesa, tomo I. Torrelavega: Imp., lib. y enc. de A. Fernández, 1916. 8º, cub. 287 pgs. DEDICATORIA autógrafo en portadilla.
SALIDA: 40 €.

3234.- "CARTULARIO DE SANTO TORIBIO DE LIÉBANA.- Edición y estudio por Luis Sánchez Belda" M.: Archivo Histórico Nacional, 1948. 4º, cub. LIII + 508 pgs. + 1 h. + plano plegado.
SALIDA: 45 €.

3235.- JUSUÉ, Eduardo.- "LIBRO DE REGLA o cartulario de la antigua abadía de Santillana del Mar" M.: Imp. de los Sucesores de Hernando, 1912. 4º, cub. VI pgs. + 1 h. + 159 pgs. + 1 gran plano plegado a color.
SALIDA: 35 €.

3236.- Escuelas cristianas y monjes españoles.- PEREZ DE URBEL, Justo "Los monjes españoles en la Edad Media" M.: Ed. Ancla, s.a. (2ª ed.) 4º, guaflex, conservando cub. orig. 2 tomos en 1 vol. Junto a: "LOS HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS en España. Su labor educadora durante medio siglo 1878 a 1928" 4º menor, cub. 2 obras en 2 vols.
SALIDA: 90 €.

3237.- "CANTIGAS DE SANTA MARÍA DE ALFONSO X EL SABIO".- Cuyo original se conserva en la Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. M.: Testomino compañía editorial, 2011. Folio mayor, plena piel sobre tabla con cierres. Ej. numerado de tirada limitada.
SALIDA: 600 €.

3238.- BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, Fernando.- "LOS HOSPITALES DE PUENTE SAN MIGUEL Y DE COBRECES EN LA PRIMITIVA RUTA JACOBEA DE CANTABRIA. Discurso de ingreso en la Institución Cultural de Cantanbria y contestación de D. José Simón Cabarga" Santander: Diputación Provincial de Santander, 1973. 4º, cub. 47 pgs. Láminas en negro.
SALIDA: 20 €.

3239.- Religión y política. 2 vols.- PEREDA, Vicente de "RELIGIÓN Y POLÍTICA" M., Lib. y casa ed. Hernando, 1931. (Un punto de polilla) Junto a: "PIO XII. Un papa ante la historia" M.: "Pueblo", s.a. (c. 1950). 2 obras en 2 vols.
SALIDA: 20 €.

3240.- SOLANA, Marcial.- "LA PROPAGANDA CATÓLICA. Discurso pronunciado..." Santander: La propaganda católica, 1917. 8º, cub. 29 pgs.
SALIDA: 45 €.

3241.- "CATÁLOGO GENERAL DEL MUSEO DE ARTILLERÍA.- Tomo primero. Prólogo y primera parte. Artillería" M.: Imp. de Eduardo Arias, 1909. 4º menor, cub. XXXVI + 445 pgs. + 1 h. Ilustraciones en texto
SALIDA: 20 €.

3242.- Militaria. 2 obras.- "EL SITIO DE ZARAGOZA. Testimonio de las barbaridades cometidas por los franceses en España durante la invasión del año 1808" 8º oblongo, cub. 20 pgs. Reproducciones a toda plana. Junto a: ZADOR, István "ENTRADA EN BUDAPEST de las tropas Alemanas durante la II Guerra Mundial" B., 1946. 60 pgs.
SALIDA: 20 €.

3243.- (Armería Real de Suecia) OSSGAHR, C.A.- "L´ARMURIE ROYALE et les collections y incorporées" Stockholm: Generaslstabens litografiska Anstalts Förlag, 1897. Folio mayor, tela ed. estampada. 4 h. + 24 pgs. + 50 láminas en heliograbado.
SALIDA: 50 €.

3244.- SOROA Y FERNÁNDEZ DE LA SOMERA, José María.- "LECCIONES DE FORTIFICACIÓN" M.: Imprenta del memorial de ingenieros, 1886. 4º menor, hol. lomo liso con hierros en la lomera. XX + 342 pgs. Junto al vol. de Atlas, con litografías realizadas por Julián Palacios.
SALIDA: 75 €.

3245.- KRANER, F.- "L´ARMÉE ROMAINE AU TEMPS DE CÉSAR" Paris: C. Klincksieck, 1884. 8º, tela ed. IV + 118 pgs. + 5 cromolitografías a doble plana.
SALIDA: 30 €.

3246.- PASCAL, Charles.- "ETUDE SUR L´ARMÉE GRECQUE, pur servir á l´explication des ouvrages historiques de Xénophon" Paris: Lib. C. Klincksieck, 1886. 8º, tela ed. 124 pgs. + 3 h. dobles de grabados.
SALIDA: 20 €.

3247.- VILLALBA Y RIQUELME, José.- "TÁCTICA DE LAS TRES ARMAS" Toledo: Imprenta, librería y encuadernación de Menor Hermanos, 1886. 4º menor, hol. ruedas. 491 pgs. 4 h. de láminas.
SALIDA: 35 €.

3248.- BARBASÁN LAGUERUELA, Casto.- "TEORÍA DE LA TÁCTICA" Biblioteca de los 'Estudios Militares'. M.: Imp. del Cuerpo de la Artillería, 1899. 8º, tela ed. caligrafiada. 4 vols.: 490 pgs.; 367 pgs.; 323 pgs.; 381 pgs. Figuras en texto y láminas plegadas.
SALIDA: 45 €.

3249.- VERDEJO PÁEZ, Francisco.- "PRINCIPIOS DE GEOGRAFÍA ASTRONÓMICA, FÍSICA Y POLÍTICA, antigua, de la edad media y moderna, arreglada al Estado actual del mundo, y adornada con muchas tablas curiosas, y sus correspondientes láminas y mapas geográficos, arreglados al Meridiano de Madrid" M.: Imp. de D. José Repullés, 1854. 8º, pasta espa. (rozada) con tejuelo. cortes pintados. Grabados plegados. Papel oscurecido.
SALIDA: 20 €.

3250.- MANSILLA REOYO, Demetrio.- "CATÁLOGO DOCUMENTAL DEL ARCHIVO CATEDRAL DE BURGOS (804-1416)" M.-B.: CSIC, 1971. 4º, cub. 586 pgs.
SALIDA: 25 €.

3251.- DOMENECH, Rafael.- "EL ARTE EN ESPAÑA: Aranjuez, la casa del Greco, Guadalajara y Alcalá de Henares, Palacio Real de Madrid y Burgos" Ed. Thomas, circa 1930. 8º, cub. 6 vols. Abundantes fotografías en b/n.
SALIDA: 15 €.

3252.- Museo del Pueblo Español. 2 vols.-
- "Proyecto para una instalación al aire libre del museo del pueblo español" Epílogo de Julio Caro Baroja. M.: Tall. tip. AF, s.a. (circa 1949)
- "Museo del Pueblo Español. Homenaje a D. Mateo Silvela (conferencias del curso 1946-47" M.: Talleres tipográficos AF, s.a. Prólogo del Marqués de Lozoya. Retrato.
SALIDA: 20 €.

3253.- MIGUÉLEZ, Manuel.- "CATÁLOGO DE LOS CÓDICES ESPAÑOLES DE LA BIBLIOTECA DEL ESCORIAL. I. Relaciones históricas" M.: Imprenta Helénica, 1917. 4º, cub. XLVII + 363 pgs.
SALIDA: 80 €.

3254.- GARCÍA SANCHIZ, Federico.- "NUESTRO PATRÓN SANTIAGO (La salvación de Europa y la formación de América por España)" M.: Ed. Aspas, s.a. Folio menor, cub. con solapas. 46 pgs. Ilusttraciones de Carlos Saenz de Tejada. Viñetas de Julián Nadal.
SALIDA: 20 €.

3255.- ARRATE, José Martín Félix de.- "LLAVE DEL NUEVO MUNDO" Prólogo de Julio J. Le Riverend Brusone. México: Fondo de cultura económica, 1949. 4º menor, tela con sobrecub. 260 pgs.
SALIDA: 15 €.

3256.- GONZÁLEZ, Julio.- "Archivo General de Indias. CATÁLOGO DE MAPAS Y PLANOS DE VENEZUELA" M.: Dirección general de Archivos y Bibliotecas, 1968. 4º menor, cub. 153 pgs.
SALIDA: 25 €.

3257.- MUÑOZ Y ROMERO, Tomás.- "DICCIONARIO BIBLIOGRÁFICO-HISTÓRICO DE LOS ANTIGUOS REINOS, PROVINCIAS, CIUDADES, VILLAS, IGLESIAS Y SANTUARIOS DE ESPAÑA" M.: Ed. Atlas, 1973. 4º, cub. 329 pgs. Intonso.
SALIDA: 15 €.

3258.- "THE LATEST ARCHAEOLOGICAL DISCOVERIES IN ITALY".- Ente Nazionale Industrie turistiche. Ferrovie dello Stato, 1932. 8º, cub. 109 pgs. + 1 h. Abundantes reproducciones fotográficas en negro.
SALIDA: 15 €.

3259.- NAVA Y AYERVE, Francisco.- "TRATADO COMPENDIOSO DE ARQUEOLOGÍA Y BELLAS ARTES. Tomos I y II" M.: Ruiz Hermanos, 1922. 8º, tela ed. deslucida. Multitud de figuras y reproducciones fotográficas en texto. 2 vols.
SALIDA: 15 €.

3260.- GARNIER, Adolfo.- "LA MORAL SOCIAL, ó deberes del estado y de los ciudadanos en todo cuanto tiene relacion con la propiedad, la familia, la educación, la libertad, la igualdad..." M.: Lib. Española, 1858. 8º, tela gofrada en seco con gran figura central dorada (desgastada). 349 pgs.
SALIDA: 25 €.

3261.- TEY Y ENRICH, Manuel.- "LAWN-TENNIS" B.: Imp. Clarasó, 1933. 8º, cub. 137 pgs. Dibujos a toda plana.
SALIDA: 15 €.

3262.- CANTO ARROYO, F. A.- "LOS SPORTS: CICLISMO" B.: Lib. Sintes, s.a. (1925) 8º, cub. 146 pgs. Adjunta recortes de prensa y anotaciones.
SALIDA: 25 €.

3263.- XAUDARÓ, J.- "LOS SPORTS. Álbum inédito" B.: Luis Tasso, s.a. Folio, cub. ilustrada a color. 24 pgs. ilustradas con viñetas humorísticas.
SALIDA: 80 €.

3264.- SOJO Y LOMBA, Fermín.- "LOS DE ALVARADO" Lo edita el autor en modesto homenaje al genio de Lope de Vega, en el tercer centenario de su óbito. M.: Est. tip. Huelves y compañía, 1935. 4º menor, hol. lomo liso con tejuelo. 130 pgs. + 1 h. Láminas en negro.
SALIDA: 30 €.

3265.- (Galicia) RUIZ ALMANSA, Javier.- "LA POBLACIÓN EN GALICIA (1500 - 1945) según los documentos estadísticos y descriptivos de cada época. Volumen I" M.: CSIC, Instituto "Balmes" de Sociología, 1948. 4º, cub. 327 pgs.
SALIDA: 15 €.

3266.- ESCALANTE, Amos de.- "COSTAS Y MONTAÑAS. Diario de un caminante" M.: Gil Blas Renacimiento, 1921. 8º, cub. 429 pgs.
SALIDA: 20 €.

3267.- CLUGNY, A. de.- "COSTUMES FRANÇAIS depuis CLOVIS JUSQU´A NOS JOURS, extraits des monumens les plus authentiques de sculpture et de peinture" Paris: Quai des Grands-Augustins, 1835-1839. 4º, cub. (enc. fatigadas, tapas desprendidas, una falta y lomeras con faltas) 4 vols. Láminas.
SALIDA: 150 €.

3268.- SIERRA, Bernardo de.- "RAMILLETE DE DIVINAS FLORES, escogidas en el delicioso jardín de la iglesias" M.: Imp. Real de la Gaceta, 1762. 12º, perg. 23 h. + 7-654 pgs. Grabados sobre madera a toda plana.
SALIDA: 30 €.

3269.- "INSTRUCCIÓN PARA EL PUEBLO.- CIEN TRATADOS" M.: Mellado ed., 1851-1853. 2-3206 pgs. Grabados en las cabeceras. Texto a dos columnas. Grabados en texto.
SALIDA: 300 €.

3270.- "CORONACIÓN CANÓNICA DE LA BIEN APARECIDA.- Santander, 29 de mayo de 1955. Programa de actos" 4º, cub. 6 pgs. sin numerar. Impresión a dos tintas.
SALIDA: 20 €.

3271.- "VILLARCAYO.- Y LA MERINDAD DE CASTILLA LA VIEJA" Alcalá de Henares: Imprenta de la Escuela de Reforma, 1934. 4º menor, cub. 166 pgs.
SALIDA: 60 €.

3272.- "LOS MONTEROS DE ESPINOSA.- Comedia anónima del siglo XVIII" Estudio y edición crítica por William P. Cooke. Colección Plaza Mayor Scholar. M.: Playor, 1973. 8º, cub. 207 pgs.
SALIDA: 15 €.

3273.- "COMILLAS. MISCELÁNEA.- De colaboración científica de los antiguos y actuales porofesores de la Universidad Pontificia de Comillas con motivo del quincuagésimo aniversario de su fundación. 1892 - 1942" Santander: Universidad Pontificia de Comillas, 1943. 4º menor, cub. 642 pgs.
SALIDA: 15 €.

3274.- SALAS GARRIDO, S.- "EXPOSICIÓN DE LAS IDEAS ESTÉTICAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA" Málaga: Escuela tip. San Bartolomé, 1905. 8º menor, cub. 208 pgs.
SALIDA: 15 €.

3275.- "BOMBARDEOS AÉREOS EN ESPAÑA.- De la aviación nacional a la retaguardia republicana" B.: Seix Barral, 1938. 4º menor, cub. (fatigadas) 72 pgs. Reproducciones fotográficas en heliograbado.
SALIDA: 70 €.

3276.- PÉREZ GALDOS, Benito.- "EPISODIOS NACINALES: TRAFALGAR" M.: La Guirnalda y Episodios Nacionales, 1881. 4º, hol. símil piel lomo liso. 157 pgs. Litografías.
SALIDA: 45 €.

3277.- Nueve obras en 9 vols.-
- ESTESO Y LÓPEZ DE HARO, Luis "Conferencias, monólogos, parodias y humorismo" M.: Imp. de J. Pueyo, 1924. 158 pgs.
- CARO BAROJA, J. "Una imagen del mundo perdida" Santander: Publicaciones de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1979. 106 pgs.
- ARCE, Manuel "Sombra de un amor" Santander: La isla de los ratones, 1969.
- ARCE, Manuel "Llamada" Santander: La isla de los ratones, 1969. 47 pgs. Dedicatoria en h. de respeto.
- MARCH, Susana "El viento" Santander: La isla de los ratones, 1951.
- RIANCHO, Agustín "Selección y estudio de José Simón Cabarga" Santander: Librería Moderna, 1959. 73 pgs. Primera ed.
- PEREDA, José Mª "Escenas" M.: Victoriano Suárez, 1929. 166 pgs.
- BARREDA, Luis "Valle del norte" Prólogo de Ricardo León. M.: Hijos de Gómez Fuenterrebollo, 1911. 109 pgs.
- LLANO, Manuel "Parábolas" Santander, 1935. 63 h.

SALIDA: 70 €.

3278.- GOYRI DE MENÉNDEZ PIDAL, María.- "ROMANCES QUE DEBEN BUSCARSE EN LA TRADICIÓN ORAL" Seguido de, TORNER, Eduardo: "INDICACIONES PRÁCTICAS SOBRE LA NOTACIÓN MUSICAL DE ROMANCES" M.: José Molina, 1906. 8º, cub. 33 pgs.
SALIDA: 25 €.

3279.- LEOPOLD, E.F.- "LEXICON HEBRAICUM ET CHALDAICUM in libros veteris testamenti ordine etymologico" Lipsiae: Caroli Tauchnitii, 1850. 8º menor, hol. lomo liso. 433 pgs.
SALIDA: 20 €.

3280.- "REGLA DE LA COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE GAMONAL DE BURGOS.- Y LIBRO EN QUE SE PINTAN LOS CABALLEROS COFRADES" Cuyo original se conserva en la Biblioteca Nacional. Burgos: Institución Fernán González; Ministerio de Cultura, Biblioteca Nacional, 1995. Folio, piel decorada en negro. Se presenta en estuche de petaca junto al vol. de estudios. Ej. "No numerado" de tirada limitada y numerada.
SALIDA: 400 €.

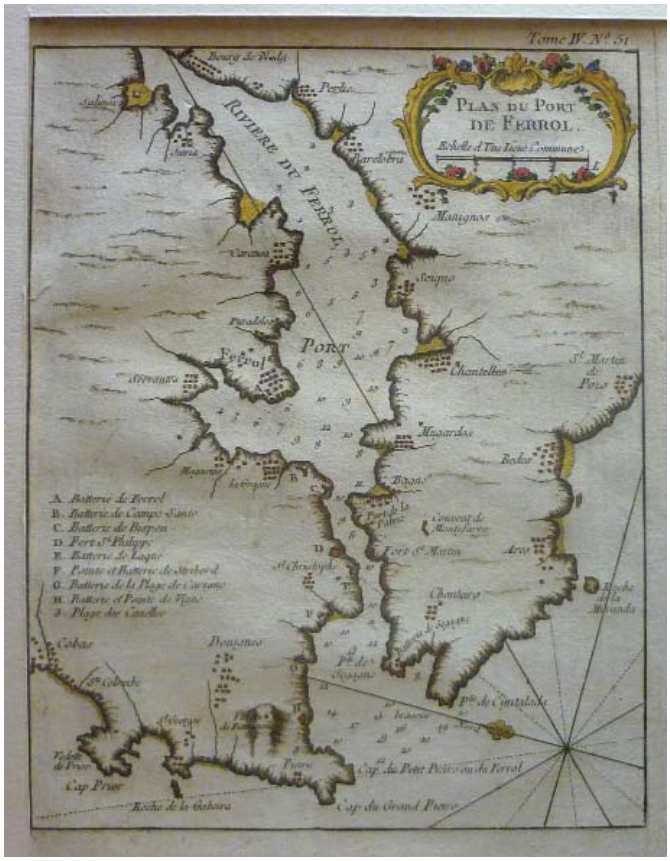
3281.- "LA ROMA IMPERIAL.- LAS COLUMNAS DE TRAJANO Y DE MARCO AURELIO" Zaragoza: Circe ediciones, 1998. 4º oblongo, tela ed. Reproducción de grabados con texto al pie.
SALIDA: 45 €.

3282.- VAUGONDY, Robert de.- "HISPANIA ANTIQUA in tres praecipuas partes, scilicet Tarraconensem, Lusitaniam, et Baeticam" 1750. Grabado al acero con los contornos acuarelados, huella: 500 x 625 mm.
SALIDA: 70 €.

3283.- "SPAIN UND PORTUGAL".- Drawn & engraved by J. Rapkin. The London printing and publishing company, s.a. Plano grabado en negro, 265 x 315 mm.
SALIDA: 60 €.

3.282

3.285



3.312

3.318

3284.- "SPAIN & PORTUGAL".- Edinburgh: W & K. Chambers, s.a. Plano grabado con los contornos acuarelados. Finales s. XIX.
SALIDA: 25 €.

3285.- FER, Nicolás de.- "PLAN DU PORT DU PASSAGE EN ESPAGNE située dans la Province de Biscaye, sur l´Ocean entre Fortarabie et St. Sebastien a 43 degrez 36 minutos de Latitude et a 17 degrez 45 minutes de Longitude les Redoutes faites avec des Points n´ont estées que projettées" Paris, 1694. Grabado al cobre, 180 x 230 mm.
SALIDA: 45 €.

3286.- VAUGONDY, Robert de.- "PARTIE MERIDIONALE DES ETATS DE CASTILLE, ou se trouvent La Castille Nlle., l´Estremadure, l´Andalousie, les Royaumes de Grenade et de Murcie, et partie des Etats d´Aragon qui contient le Royaume de Valence" 1751. Plano grabado, 500 x 575 mm. Contornos acuarelados.
SALIDA: 80 €.

3287.- "PARTIE SEPTENTRIONALE DU ROYAUME DE PORTUGAL".- Par le St. Robert. 1751. Plano grabado, 500 x 530 mm. Contornos acuarelados (post.)
SALIDA: 90 €.

3288.- "PARTIE MÉRIDIONALE DU ROYAUME DE PORTUGAL.- Par le Sr. Robert" 1751. Plano grabado, 505 x 540 mm. Contornos acuarelados (post.)
SALIDA: 90 €.

3289.- "LOS REYNOS DE ESPAÑA Y PORTUGAL.- Según las últimas y nuevas observaciones de las Accademias y de de París, y de Londres" Londres, s.a. (circa 1754). Plano grabado, 485 x 650 mm. Contornos y algunos reinos acuarelados. Deteriorado.
SALIDA: 70 €.

3290.- "ROYAUMES D´ESPAGNE ET DE PORTUGAL.- Par le Sr. Robert geographe ordinaire du Roy" 1750. Guill. Delahaye sculpsit. Pequeña falta de papel en el margen inf. (restaurado) Cartivana reforzada. Alguna mancha al margen.
SALIDA: 70 €.

3291.- "ROYAUMES D´ESPAGNE ET DE PORTUGAL.- Par le Sr. Robert geographe ordinaire du Roy" 1750. Guill. Delahaye sculpsit. Papel oscurecido. Contornos acuarelados (post.).
SALIDA: 45 €.

3292.- [BERTIUS, P.].- "DESCRIPTION D´ESPAGNE" [Amsterdam, 1618] Plano grabado, 95 x 135 mm. Titulado "Hispania" en la esq. inf. dcha.
SALIDA: 80 €.

3293.- [Bertius, P.].- "DESCRIPTIO REGNI NAVARRAE" [Amsterdam, 1618] Plano grabado, 97 x 138 mm. Al dorso, texto en latín.
SALIDA: 80 €.

3294.- "CARTE HISTORIQUE ET GEOGRAPHIQUE DES ROYAUME DESPAGNE ET DE PORTUGAL.- Divises selon leurs royaume & provinces" [Amsterdam: Henri Chatelain, 1719] 450 x 545 mm.
SALIDA: 170 €.

3295.- CHIAVES, Hieronymo.- "HISPALENSIS CONVENTUS DELINATIO" [Antwerp.: Abraham Ortelius, 1609] Grabado, 345 x 450 mm. Texto al dorso.
SALIDA: 150 €.

3296.- "RUSTICA MULIER HISPANICA".- Pertenece a la obra de Jost Amman "Habitus praecipuorum populorum, tam virorum quam foeminarum Singulari arte depicti..." Nuremberg: Hans Weigel, 1577. Grabado sobre madera, 290 x 170 mm.
SALIDA: 100 €.

3297.- ROLLIN, M.- "PARTIE OCCIDENTALE DE LA CARTE DES ANCIENNES MONARCHIES. Carte pour servir á la lecture de l´histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Medes, des Perses, des Macedonies, des Grecs" Paris: Robert Vaugondy, 1737. Plano grabado, 510 x 660 mm. Contornos acuarelados (post.)
SALIDA: 120 €.

3298.- MENTELLE, E.; CHANLAIRE, P.G.- "CARTE D´ESPAGNE ET DE PORTUGAL EN NEUF FEUILLES" Paris: les auteurs, 1799. Gran mapa mural de la península ibérica, grabado en dos h., y acuarelado de época. Cada huella 495 x 1260mm.
SALIDA: 450 €.

3299.- "PASKAART VAN DE CUST VAN PORTUGAL, BARBARIA, EN GENEHOA BEGINNENDE.- van d´Barlenges tot aan C. Verde. Met al zyn Diepte en Drooghte dus ver Naaukeurig opgesocht dur ervaren Stuurlieden" Amsterdam: Ioannis van Ceulen, s.a. (c. 1687-1696). Bella cartela, y cortornos, acuarelados de época.
SALIDA: 450 €.

3300.- [KEULEN, Johannes van].- "ANDALUSIE" Gran carta naútica mostrando la costa andaluza desde las Arenas Gordas hasta Conil. 610 x 1010 mm.
SALIDA: 500 €.

3301.- "CASTILIAE VETERIS ET NOVAE DESCRIPTIO".- Amsterdam, 1606. Plano grabado, huella: 370 x 505 mm.
SALIDA: 150 €.

3302.- "CATALONIAE PRINCIPATUS.- DESCRIPTIO NOVA" Jodocus Hondius. Amsterdam, 1606. Plano grabado, huella 390 x 490 mm.
SALIDA: 170 €.

3303.- "ARRAGONIA ET CATALONIA".- Jodocus Hondius. Amsterdam, 1606. Plano grabado, huella: 355 x 475 mm.
SALIDA: 130 €.

3304.- "MULIER HISPANA IN FORUM PROGREDIENS".- Pertenece a la obra de Jost Amman "Habitus praecipuorum populorum, tam virorum quam foeminarum Singulari arte depicti..." Nuremberg: Hans Weigel, 1577. Grabado sobre madera, 290 x 170 mm.
SALIDA: 75 €.

3305.- "HISPANUS PLEBEIUS IN QUOTIDIANO HABITU".- Pertenece a la obra de Jost Amman "Habitus praecipuorum populorum, tam virorum quam foeminarum Singulari arte depicti..." Nuremberg: Hans Weigel, 1577. Grabado sobre madera, 290 x 170 mm.
SALIDA: 75 €.

3306.- "HISPANA MULIER PLEGEIA".- Pertenece a la obra de Jost Amman "Habitus praecipuorum populorum, tam virorum quam foeminarum Singulari arte depicti..." Nuremberg: Hans Weigel, 1577. Grabado sobre madera, 290 x 170 mm.
SALIDA: 75 €.

3307.- "HISPANUS SACERDOS".- Pertenece a la obra de Jost Amman "Habitus praecipuorum populorum, tam virorum quam foeminarum Singulari arte depicti..." Nuremberg: Hans Weigel, 1577. Grabado sobre madera, 290 x 170 mm.
SALIDA: 75 €.

3308.- [MERIAN, Matthaus] "HISPANIA REGNUM".- Plano grabado (huella: 275 x 370 mm.) perteneciente a la obra: "Merian Neuwe Archontologica Cosmica..." Frankfurt, 1638.
SALIDA: 85 €.

3309.- "SIN MAS BASTIMENTO QUE UN BATEL.- El prevoste de Yrarrazabal abandonó el galeón que montaba acompañado de la mitad de su gente de guerra, para abordar algunas naves francesas que le acometieron sobre las aguas de Cantabria. Soldados, galeotes..." Urrabieta dibº y litº. Litografía con aplicaciones de color, 355 x 450 mm. Deterioros en el papel.
SALIDA: 20 €.

3310.- [FER, Nicolas de].- "LES ASTURIES. Province des quatre villes" Sin datos de edición, circa 1690. Plano grabado, acurelado, 150 x 317 mm. Sin márgenes.
SALIDA: 120 €.

3311.- [Meisner, Daniel].- "SANTANDER IN HISPANIA" Perteneciente a la obra "Thesaurus philo-politicus, h.e. emblemata s. moralia politica..." Francofurti: Kieser, 1624. En la parte superior: "Christo sic duce liber ero" Al pie, leyenda en alemán y latín.
SALIDA: 100 €.

3312.- [BELLIN, Jacques Nicolas].- "PLAN DU PORT DE FERROL".- Extraido del "Le petit Atlas Maritime Recueil de Cartes et Plans des quatre parties du Monde", 1764. Grabado al cobre, 235 x 180 mm. Contornos acuarelados.
SALIDA: 35 €.

3313.- LÓPEZ, Tomás.- "MAPA GEOGRÁFICO DEL PARTIDO DE REYNOSA, uno de los tres de la provincia de Toro: comprehende sus hermandades, el Valle Real de Valderedible y Concejos" M., 1785. Plano grabado, 395 x 420 mm. Deterioro en la esq. sup. izq. afectando levemente a la huella.
SALIDA: 80 €.

3314.- (Palencia) "SANCTUS TURIBIUS EPISCOPUS PALLENTINUS.- Ordinis Sancti Benedicti" Ioannes Petreschi sculp. Romae Sup. perm. A.. 1731. 350 x 230 mm. Raro grabado mostrando a Santo Toribio de Astorga, obispo de Palencia en primera plana, con una vista de la ciudad al fondo y bella orla vegetal.
SALIDA: 30 €.

3315.- "VUE DE GIBRALTAR".- Grabado al acero. 122 x 160 mm.
SALIDA: 25 €.

3316.- "LE DETROIT DE GIBRALTAR.- PROFIL DE LA MONTAGNE DE GIBRALTAR entre l´orient de le nord y profil de la Montagne de Gibraltar du Sud au Nord a la bande de l´Est" Grabado al acero, 123 x 162 mm.
SALIDA: 30 €.

3317.- "VAISSEAU A ÉPERON".- Litografía, finales s. XIX. 95 x 133 mm.
SALIDA: 15 €.

3318.- "PALAZZO REALE NELLA GRAN PIAZZA DI CADICE.- nell´Andalulsia Regno di Spagna" Grabado al cobre, 170 x 210 mm. Siglo XVIII.
SALIDA: 30 €.

3319.- "VAU ESPAGNOL.- de 100 canons, á la Cape" Emeric in. & del. 1794. Gaettano Canali incise. 330 x 465 mm.
SALIDA: 35 €.

3320.- "PLAN OF THE TOWN AND OFRTIFICATIONS OF GIBRALTAR.- exactly taken on the Spot in the Year 1738" For Mr. Tindals´s Continuation of Mr. Rapin´s history of England. Vista grabada: 375 x 590 mm.
SALIDA: 90 €.

3321.- "THE DESTROYING OF ADMIRAL PONTI´S SQUADRON BEFORE GIBRALTAR.- When besieged by the French and Spaniards" Hulett sculp., circa 1738. Vista naval con bella orla titulada en cartela. 240 x 170 mm.
SALIDA: 100 €.

3322.- Buques de guerra. 8 grabados.- 8 grabados de buques de guerra, sin datos de edición. Según la BNE: Cádiz?, ant. a 1813. Aut.: Rodríguez, Pedro Vicente (1775-1822); Berlinguero, Agustín (fl. 1819), Gascó, Pedro Nolasco (fl. 1794-1813). Agustín Berlinguero en 1819 era teniente de fragata y maestro de dibujo de la academia de pilotos de Cartagena. Cada uno (huella) 210 x 160 mm. Buenos márgenes. Cinco van acuarelados.
SALIDA: 600 €.

3323.- "ZEE SLAGH VOOR GIBRALTER IN DEN JAERE MDCVII".- Atr. Daniel Stoopendaal. [Amsterdam, 1672-1726] circa 1699. Grabado al acero, 284 x 375 mm. Gran vista de la batalla naval de Gibraltar ocurrada el 25 de abril de 1607 durante la guerra de los ochenta años. La batalla se produjo cuando la flota holandesa, encabezada por el almirante Jacob van Heemskerk, sorprendió y atacó a una flota española anclada en la bahía de Gibraltar. durante las cuatro horas de acción, toda la flota española, comandada por Don Juan Álvarez de Ávila, fue destruida.
SALIDA: 150 €.

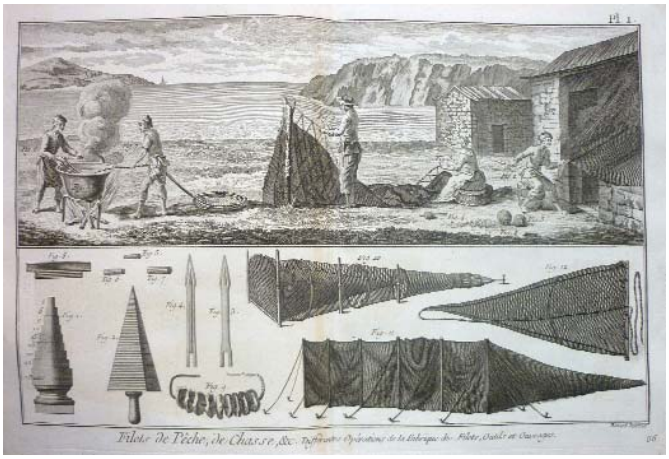
3324.- Gibraltar. Batalla naval.- Grabado mostrando una batalla naval en Gibraltar, sin datos de edición ni autor. Prinpicios s. XVII, circa 1620. Al pie, leyenda en latín y aleman en letra gótica. En la esq. sup. dcha., inserto con vista del estrecho de Gibraltar. Representa la batalla de Gibraltar de 1607 entre los holandeses al mando de Jacob van Heermskerk y los españoles bajo el de Juan Álvarez de Ávila, en el contexto de la Guerra de los 80 años, que enfrentó a España con las provincias sublevadas de los Paises Bajos.
SALIDA: 150 €.

3325.- Cádiz. Batalla Naval.- Grabado al acero, sin datos de edición, que representa un ataque holandés contra la ciudad de Cádiz y su puerto (Calis Malis). Se representa la posición de los barcos españoles y holandeses el 1 de julio de 1596 y se explica la leyenda inferior el desarrollo de la taballa naval en la que la flota española fue derrotada. Al pie leyenda en holandés. 268 x 315 mm.
SALIDA: 150 €.

3326.- Buques de guerra. 5 grabados.- 5 grabados de buques de guerra, sin datos de edición. Según la BNE: Cádiz?, ant. a 1813. Aut.: Rodríguez, Pedro Vicente (1775-1822); Berlinguero, Agustín (fl. 1819), Gascó, Pedro Nolasco (fl. 1794-1813). Agustín Berlinguero en 1819 era teniente de fragata y maestro de dibujo de la academia de pilotos de Cartagena. Cada uno (huella) 210 x 160 mm. Márgenes fatigados, con rotura. Grab. deslucidos.
SALIDA: 300 €.

3.324

3.332



3.351

3.353

3327.- "BAYA DE GIBRALTAR".- Sin datos de edición, circa 1785. Huella: 237 x 350 mm. El grabado muestra una representación de la Batalla de Gibraltar el 25 de abril de 1607. Este fue un evento crucial en la historia de la lucha de los Países Bajos por la independencia. La flota holandesa, encabezada por el almirante Jacob van Heemskerck, sorprendió a la flota española que estaba anclada en la costa de Gibraltar. La flta española, encabezada por don Juan d´Alvares de Ávila, fue destruida en pocas horas.
SALIDA: 120 €.

3328.- BODENEHR, Gabriel.- "DIE FAHRT VON CADIZ NACH MALAGA durch die Straasse oder Meer" Pertenece a la obra "Atlas Curierux oder Neuer und Compendieuser Atlas" Grabado al acero (huella: 175 x 510 mm.) que representa la batalla de Vélez-Málaga durante la Guerra de Sucesión (1704).
SALIDA: 80 €.

3329.- "THE TAKING OF GIBRALTER".- Sin datos de edición, circa 1740. Bella vista del peñón con flota de barcos en el mar. Huella: 245 x 180 mm.
SALIDA: 95 €.

3330.- "GADES ODER CALES MALES DURCH DIE ENGLISCHEN UND HOLLENDER EINGENOMMEN".- Sin autor ni datos de edición. Grabado holandés (huella: 220 x 290 mm.), que representa una batalla naval en la bahía de Cádiz.
SALIDA: 120 €.

3331.- [BRY, Johan Theodorus de].- Grabado al acero inserto en h. de texto, huella: 155 x 183 mm. Muy raro grabado mostrando el ataque a La Coruña (4-19 de mayo de 1589) en el curso de la flota de invasión enviada contra la Monarquía Hispánica por la reina Isabel I de Inglaterra en la primavera de 1589.
SALIDA: 250 €.

3332.- "SUB PHILIPPO II, GUBERN ARCHID. ALBERTO & PRINCIPE MAURITIO".- Grabado en color mostrando la batalla fluvial al pie de la fortaleza de Brabante, acuarelado de época, sin autor ni datos de edición. Ppios. s. XVII (en el reverso fecha 1605). Huella: 140 x 165 mm. Pertenece a la obra "Descriptio et figurae rerum Belgiae sub Philippo Secundo..."
SALIDA: 100 €.

3333.- GORTAMBERT, E.- "GÉOGRPAHIE ANCIENNE" Paris: Boulanger & Legrand, 1864. Plano litográfico con los contornos acuarelados. 400 x 475 mm.
SALIDA: 25 €.

3334.- KEULEN, Johannes van.- "BOCHT VAN VRAKRYK = Coste de France = Bay of France"; "CUST VAN PORTUGAL = Coste de Portugal = Costas de Portugal = Coast of Portugal" Tres planos grabados plegados (el menor: 615 x 635 mm.; el mayor 610 x 1050 mm.) enc. en un vol. Manchas de humedad y restauraciones.
SALIDA: 120 €.

3335.- "RUSSIE BLANCHE ET MOSCOVIE".- S.l.: Bailleul Junior, s.a. Grabado al cobre, s. XVIII. 145 x 165 mm. Contornos y vegetación acuarelados.
SALIDA: 15 €.

3336.- [STOOPENDAAL].- "HORUSCE UND HAREADEN BARBAROSSA. Konige von Tunis und Algiers; und ober see admiralen" Grabado al cobre, c. 1681. 170 x 135 mm.
SALIDA: 25 €.

3337.- "L´EUROPE.- Divisée en ses principaux etats suivant les nouvelles observations astronomiques" par le Sr. Janvier geographe. Venise: François Satini, s.a. Plano grabado, 475 x 655 mm. Contornos acuarelados (post.) Manchas y roces al margen.
SALIDA: 150 €.

3338.- "PRUSIA.- Con sus adquisiciones sobre el Rin" TAller de Estruc. Gº en Barna [B.: imp. y lib. de José Torner, 1835]. Plano grabado al acero con los contornos acuarelados. 335 x 458 mm.
SALIDA: 25 €.

3339.- "ISLAS BRITÁNICAS".- Domingo Esteve lo grabó, 1830. Grabado, 460 x 360 mm. Contornos acuarelados.
SALIDA: 25 €.

3340.- [BLAEU, J.].- "BALLIOLUM vulgo BELLE" Pertenece a la obra "Novum ac magnum theatrum urbium Belgicae" [Amsterdam, 1649] Plano grabado con vista en la cabecera. 420 x 530 mm. Texto en latín en el reverso.
SALIDA: 70 €.

3341.- "REINO DE FRANCIA".- Pablo Alabern lo grabó. [B. en la imp. y lib. de José Torner, 1835]. Plano grabado, 350 x 460 mm. Contorno acuarelado.
SALIDA: 25 €.

3342.- "PAISES BAJOS".- B.: Pablo Alabern lo grabó, 1831. Plano grabado, 470 x 340 mm. Contornos acuarelados.
SALIDA: 25 €.

3343.- [VAN KEULEN, Johannes].- "A CHART OF THE ATLANTICK OCEAN Shewing the Coast from y Texel to C. Cantin with England, Ireland and the Western Islands" [Amsterdam, c. 1680] Grabado, 510 x 595 mm. Incluye Sanlúcar y Cádiz hasta Gibraltar, la costa francesa, holandes, Islas Británicas y parte norte de la costa africana.
SALIDA: 150 €.

3344.- "A CHART OF THE SEA COAST FROM ENGLAND TO THE STREIGHTS".- Sold nº Mount & Thos. page at Pojiern Row on Tower Hill. [London, 1740]. Grabado, 450 x 570 mm. Muestra la región que se extiende desde el sur de Inglaterra y el Canal de la Mancha hasta el Estrecho de Gibraltar. En la esq. sup. dcha., inserto del puerto de Cádiz.
SALIDA: 200 €.

3345.- FER, Nicolás de.- "PARTIE OCCIDENTALE DE L´AFRIQUE ou se trouve La Barbarie divisée en Royaumes de Maroc, de Fez, D´Alber, de Tripoli, et de Tunis & le Sara ou le Desert de Barbarie, La Nigritie ou Le Pais des Negres et La Guinée, les Isles du Cap Verd, les Isles Canaries et les Acores" [Paris: l´auteur, 1705]. Raro plano grabado (huella: 470 x 590 mm.) de la parte norte de África que se extiende desde Alejandría al estredo de Gibraltar en el norte, el África Ecuatorial, Senegal y el desierto del Sáhara. Inlcuye algunas viñetas de la flora y fauna loca, incluyendo un hombre recolecctando colmillos de marfil, un hombre trapando un cocotero, ilustraciones de un escorpión, cocodrilo, avestruz, león, elefantes, etc. Se representan 20 ciudades importantes y anotaciones del descubrimiento de las Azores en 1449, las Islas Canarias en 1449 y de las islas de Cabo Verde en 1455.
SALIDA: 250 €.

3346.- MUNSTER, Sebastien.- "DES ISLES DE LA MER ROUGE" Basilea, 1590. Vista inserta en h. de texto, en la parte superior. Huella del grabado: 160 x 370 mm. Vista tomoada desde el mar del golfo de Aden, Yemen. Se representan monstruos marinos y barcos. Publicado en su obra "Geographia".
SALIDA: 80 €.

3347.- [MALLET, Maneson].- "ISLES DES CANARIES ET DU CAP VERD" Paris, 1683. Plano grabado enmarcado con texto en el reverso. Huella: 150 x 101 mm.
SALIDA: 50 €.

3348.- GOOS, Pieter.- "DE CUST VAN BARBARIJEN VAN OUT MAMORA tot Capo Blancoen, van Capo Blanco tot Capo de Geer" Amsterdam, 1666. Plano grabado, huella: 395 x 530 mm. Contiene seis cartas en el mapa: las dos cartas superiores que cubren un área de Cabo Blanco a Casablanca; en la parte inferior cuatro insertos con cartas detalladas de las islas Madera, Porto Sancto, Terceira, S. Michielis y Fayal.
SALIDA: 325 €.

3349.- "DE STADT ALLEGONA OP ´T EYLANDT GROOT CANARIA.- in den Jaare 1599, vermeestert" Plano grabado al acero que muestra la batalla en la ciudad de Allegona en la isla de Gran Canaria en el año 1599, entre holandeses y españoles. 270 x 350 mm.
SALIDA: 100 €.

3350.- Cuatro grabados. Siglo XVIII.- Cuatro grabados mostrando escenas y figuras de fabricación de cadenas y construcción geométrica y mecánica de globos. Siglo XVIII. 240 x 180 mm.
SALIDA: 15 €.

3351.- 11 grabados de pesca.- 11 grabados de pesca (uno a doble plana), cosidos pero sin enc. El menor: 244 x 180 mm. Bernard direxit, Fossier delit.
SALIDA: 40 €.

3352.- "FANONS DE BALEINE.- Opérations et outils du coupeur de baleine" Bernard direxit. Siglo XVIII. 250 x 360 mm.
SALIDA: 30 €.

3353.- "7ª LÁMINA DE LA MÁSCARA REAL.- executada por los Gremios de la Ciudad de Barcelona al arribo de su Monarca Dn. Carlos Tercero con la Reyna y su Real Familia" Franciscus Tramullas fecit Barcinone. Defehrt sculpsi. [B.: Tomás Piferrer, 1764] 425 x 520 mm. Mancha en el margen sup.; mancha y deterioros en el inf.
SALIDA: 40 €.

3354.- Retratos grabados.- Lote de seis retratos grabados: El Cid, Felipe V, Carlos III, Magallanes, Hernán Cortés y Francisco Pizarro. M.: Gaspar y Roig, 1850. Cada uno: 110 x 84 mm. Algunas h. con taladros de polilla en los márgenes.
SALIDA: 30 €.

3355.- [MALLET, Manesson].- Lote de tres grabados: "La sphere", "Du globe terrestre" y "Systeme de l´univers". Sin datos de edición (circa 1683).
SALIDA: 30 €.

3356.- BOISSARD, Jean Jacques.- "HABITUS VARIARUM ORBIS GENTIUM = Habitz de nations estrages = Trachten mancherley Volcker des Erdskreyss" Sin datos de edición, circa 1581. Muestra tipos: Lusitanos mercator, mercatoris valentiani, hispani mercatoris e Itali mercatoris. Montado en paspartú.
SALIDA: 80 €.

3357.- Grabado. Tipos militares.- "Tribuni vel centurionis habitus Hisp."; "Ferentarij Hisp. habitus, qui musceto utitur"; "Lancearius Hispanus"; "Scortum Hispanicum inter lancearios". Grabado en negro: 220 x 330 mm.
SALIDA: 60 €.

3358.- "PAZIEGA.- (FEMME DE LA TIERRA DE PAZ PRES BILBAO)" P. Blanchard pinx., Dollet, lith. París: Imp. D. Aubert, s.a. Litografía acuarelada, 405 x 240 mm.
SALIDA: 120 €.

3359.- WIT, Frederick de.- "COMITATUS ZUTPHANIAE SIVE GELDRIAE TETRACHIAE ZUTPHANIENSIS ISALAEQUE FLUVII..." Amstelodami: [I. Covens et C. Mortier], s.a. (c. 1670). Mapa grabado (480 x 550 mm.), acuarelado.
SALIDA: 60 €.

ÍNDICE

A
ALABERN, Pablo. Núms. 3341, 3342
ALVAREZ QUINTERO, Joaquin. Núm. 3065
AMADO, Manuel. Núm. 3031
AMEYUGO, Francisco de. Núm. 3058
AMORT, Eusebio. Núm. 3057
ARRATE Y ACOSTA, Jose Martin Felix de. Núm. 3255
ARTIGAS Y FERRANDO, Miguel. Núm. 3199
ATIENZA, Jose. Núm. 3099

B
BACHILLER Y MORALES, Antonio. Núm. 3215
BAEDEKER, Karl. Núm. 3117
BARBASAN LAGUERUELA, Casto. Núm. 3248
BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, Fernando. Núm. 3238
BELIDOR. Núms. 3019, 3023
BENARDAKI. Núm. 3222
BENAVENTE, Jacinto. Núm. 3230
BERZELIUS, J. J.. Núm. 3069
BODENEHR, Gabriel. Núm. 3328
BOISSARD, Jean Jacques. Núm. 3356
BONET, Joaquin A.. Núm. 3167
BONNAL, H.. Núm. 3081
BRY, Johann Theodorus de. Núm. 3331

C
CABRIÑANA (URBINA Y CEBALLOS-ESCALERAS, Julio). Núm. 3062
CALDERON QUIJANO, Jose Antonio. Núm. 3192
CALDERON Y GOMEZ DE RUEDA, Fernando. Núm. 3164
CAMIROAGA DE LA VEGA, Alejandro. Núm. 3227
CANDOLLE, A. P. de. Núm. 3049
CANTO ARROYO, Francisco A.. Núm. 3262
CARO CRUELLS, Jose. Núm. 3089
CARRERA PUJAL, Jaime. Núm. 3173
CARRILLO, Alvaro. Núm. 3012
CASSIANI, Joannis. Núm. 3040
CASTELAR, Emilio. Núm. 3004
CASTILLO Y LEON, Pedro Agustin del. Núm. 3188
CASTLE, Egerton. Núm. 3221
CECINA RICA Y FERGEL, Pablo. Núm. 3098
CESPEDES Y MENESES, Gonzalo de. Núm. 3038
CEULEN, Iohannis van. Núm. 3299
CHIAVES, Hieronymo. Núm. 3295
CHOMEL, C.. Núm. 3093
CLUGNY, A. de. Núm. 3267
COOKE, William P.. Núm. 3272
CORTES, Geronimo. Núm. 3005
CRUZ, San Juan de la. Núm. 3044
CUENDIAS, Manuel de. Núm. 3110

D/E
D´ACHE, Caran. Núm. 3219
DELON, Ch.. Núm. 3132
DIAZ DE ESCOVAR, Joaquin Mª. Núm. 3048
DIEZ GONZALEZ, Santos. Núm. 3076
DOMENECH, Rafael. Núm. 3251
DUTILH, Mathieu François. Núm. 3088
ESCAGEDO SALMON, Mateo. Núms. 3138, 3213, 3233
ESCALANTE, Amos de. Núms. 3127, 3266
ESPINA, Concha. Núms. 3067, 3180
ESPINOSA, Pedro. Núm. 3010
ESTEVE, Domingo. Núm. 3339

F/G
FER, Nicolas de. Núms. 3285, 3310, 3345
FERNANDEZ Y GONZALEZ, Manuel. Núm. 3080
FIGUIER, Luis. Núm. 3009
FILLIS, James. Núm. 3087
FIX, Nathanael Theodoro. Núm. 3095
FLOREZ, Enrique. Núm. 3030
FREESTON, Charles L.. Núm. 3113
FUERTES, A.. Núm. 3153
GALDO, Manuel Maria Jose de. Núm. 3046
GARCIA SANCHIZ, Federico. Núm. 3254
GARNIER, Adolfo. Núm. 3260
GERHARDT, Adolphe Gustave. Núm. 3082
GERMOND DE LAVIGNE, A.. Núms. 3116, 3121
GOMEZ DE LA SERNA, Ramon. Núm. 3066
GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, Fernando. Núm. 3165
GONZALEZ PIEDRA, Juan. Núm. 3197
GONZALEZ Y SANCHEZ, Juan. Núms. 3156, 3212
GONZALEZ, Julio. Núm. 3256
GOOS, Pieter. Núm. 3348
GORTAMBERT, E.. Núm. 3333
GOTHOFREDO, Jacobo. Núm. 3074
GOYRI DE MENENDEZ PIDAL, Maria. Núm. 3278

H/J/K
HOHENLOHE-INGELFINGEN, Kraft de. Núm. 3084
HOZ TEJA, Jerónimo de la. Núm. 3163
JACQUEMIN, Raphael. Núm. 3206
JIMENEZ, Juan Ramon. Núm. 3068
JUSUE, Eduardo. Núm. 3235
KEULEN, Johannes van. Núms. 3300, 3334
KRANER, Friedrich. Núm. 3245

L
LAFUENTE, Modesto. Núms. 3079, 3137
LAMY, Bernardo. Núm. 3061
LAVIN CASALS, Ramon. Núm. 3208
LENOBLE DU TEIL, Jules. Núm. 3085
LEOPOLD, E. F.. Núm. 3279
LOCKER, Edward Hanke. Núm. 3126
LODOS, Francisco. Núm. 3143

LOPEZ CORDERO, Antonio. Núm. 3026
LOPEZ MAGDALENO, Alonso. Núm. 3033
LOPEZ, Tomas. Núm. 3313
LOZANO, Cristobal. Núm. 3051
LYCOSTHENE, Conrado. Núm. 3045

M
MAHOT, Louis Marie. Núm. 3091
MALLET, Allain Maneson. Núms. 3347, 3355
MALO SEGURA, Francisco. Núm. 3160
MANSILLA REOYO, Demetrio. Núm. 3250
MARMOL CARVAJAL, Luis del. Núm. 3039
MARQUES DE LA FUENSANTA DEL VALLE. Núm. 3032
MARTINIERE, M. P. de la. Núm. 3008
MARTORELL Y PORTAS, Vicente. Núm. 3125
MAULEON, Marquis de. Núm. 3083
MAZA SOLANO, Tomas. Núms. 3142, 3166
MEDRANO, Marin. Núm. 3186
MENIN, Lodovico. Núm. 3200
MERIAN, Mathaus. Núm. 3308
METASTASIO ROMANO, Pietro. Núm. 3042
MIGUELEZ, Manuel. Núm. 3253
MONTESINO, Pablo (Duque de la Victoria). Núm. 3092
MONTON, Joseph. Núm. 3041
MORENO PALACIOS, Antonio. Núm. 3050
MOYA Y PEREZ, Enrique. Núm. 3101
MUNSTER, Sebastian. Núm. 3346
MUÑOZ Y GARNICA, Manuel. Núm. 3226
MUÑOZ Y RIVERO, Jesus. Núm. 3232
MUÑOZ Y ROMERO, Tomas. Núm. 3257
MUSANY, F.. Núm. 3086

N/O/P
NAVAL Y AYERVE, Francisco. Núm. 3259
NERUDA, Pablo. Núm. 3006
OGRIZEK, Doré. Núm. 3129
OLIVEIRA, Joao Braz de. Núm. 3172
ORTIZ DE MONTALVAN, Gonzalo. Núm. 3231
ORTIZ ECHAGÜE, Jose. Núm. 3114
OSSBAHR, C.A.. Núm. 3243
PALAFOX Y MENDOZA, Juan de. Núm. 3036
PALENCIA, Isabel de. Núm. 3203
PARDO BAZAN, Emilia. Núm. 3007
PAREDES HERRERA, Ovidio Cesar. Núm. 3118
PASCAL, Charles. Núm. 3246
PEREDA, Vicente de. Núm. 3239
PEREZ GALDOS, Benito. Núm. 3276
PERTHES, Justus. Núm. 3135
PIQUER, Andres. Núm. 3054
POU, Bartolome. Núm. 3053
PUIGGARI, Jose. Núm. 3201

R
RACINET, Auguste. Núm. 3205
RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la. Núm. 3123
RAPKIN, J.. Núm. 3283
REMBRANDT, Harmensz van Rijn. Núm. 3035
ROCAFORT, Ceferino. Núms. 3115, 3124
ROHAULT, Jacques. Núm. 3075
ROSENBERG, Adolf. Núm. 3204
RUINART, Teodoro. Núm. 3022
RUIZ ALMANSA, Javier. Núm. 3265

S
SALAS GARRIDO, Salvador. Núm. 3274
SALAZAR Y OLARTE, Ignacio de. Núm. 3024
SANCHEZ BELDA, Luis. Núm. 3234
SANCHEZ REYES, Enrique. Núm. 3196
SANZ DEL CASTILLO, Pedro. Núm. 3225
SEÑAN Y VELAZQUEZ, Joseph. Núm. 3037
SERNA DEL BARRIO, Vicente. Núm. 3162
SIERRA, Bernardo de. Núm. 3268
SIMON CABARGA, Jose. Núm. 3150
SOJO Y LOMBA, Fermin de. Núm. 3264
SOLANA, Marcial. Núm. 3240
SOROA Y FERNANDEZ DE LA SOMERA, Jose Maria. Núm. 3244

T/U/V
TEY Y ENRICH, Manuel. Núm. 3261
TOMAS DE SAN CIRILO, Juan. Núm. 3056
TOMASI, Pedro. Núm. 3052
TOSCANO DI PAOLA, Isidoro. Núm. 3043
UNAMUNO, Miguel de. Núm. 3064
URRABIETA ORTIZ, Vicente. Núm. 3309
VALDES, Antonio. Núm. 3021
VALDIVIA, Pedro de. Núm. 3072
VALLARINO, Baltasar. Núm. 3175
VALVERDE Y ALVAREZ, Emilio. Núm. 3112
VAUGONDY, Robert de. Núms. 3282, 3286, 3297
VEGA INCLAN, Marques de la. Núm. 3122
VELA MARQUETA, Vicente. Núm. 3214
VERDEJO PAEZ, Francisco. Núm. 3249
VILLALBA Y RIQUELME, Jose. Núm. 3247

W/X/Z
WIT, Frederick de. Núm. 3359
XAUDARO Y ECHAU, Joaquin. Núm. 3263
XIMENEZ ARIAS, Didaco. Núm. 3055
ZEGLIRSCOSAC, Fermin Eduardo. Núm. 3020

DURÁN
130 ANIVERSARIO